

LA CRÓNICA DE HOY®

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN: **JORGE KAHWAGI GASTINE** // DIRECTOR GENERAL: **RAFAEL GARCÍA GARZA** // AÑO 28 Nº 10,076 $10.00 // **DOMINGO 1 SEPTIEMBRE 2024** // WWW. CRONICA. COM.MX

CUARTOSCURO



Inauguran estación Santa Fe del Tren Interurbano

■ Andrés Manuel López Obrador, presidente de México, Claudia Sheinbaum, presidenta electa de nuestro país, Delfina Gómez, gobernadora del Estado de México, Martí Batres, jefe de Gobierno y Clara Brugada, jefa de gobierno electa, cortaron el listón en la inauguración



Autoridades inauguraron la estación Santa Fe del Tren Interurbano México - Toluca, "El Insurgente", tramo que conecta el poblado de Zinacatepec con el pueblo de Santa Fe en las alcaldías Álvaro Obregón y Cuajimalpa.

En una labor conjunta entre el Estado de México y el Gobierno capitalino, se abrieron 29 kilómetros adicionales a los abiertos en la primera etapa, los cuales suman 50 kilómetros, que en un viaje a una velocidad constante a 80 kilómetros por hora, se recorren en 39 minutos. Una obra que desde el año 2015 se mantuvo abandonada, en el sexenio del Andrés Manuel López Obrador se retomó y actualmente tiene una inversión de 100 mdp. PAG. 10

NACIONAL

Hoy se instala LXVI legislatura, recibe informe y atiende reformas

La LXVI Legislatura, cuyo pleno este domingo arranca su primer periodo ordinario de sesiones al recibir el VI y último Informe de Labores del Presidente de México, llevará 17 reformas constitucionales. PAG 5

MUNDO

Trump promete desmantelar las políticas climáticas de Biden

EFE



■ Su plataforma energética está centrada en maximizar la producción de combustibles y energía en EU

PAG. 16

LA ESQUINA

La LXVI Legislatura es histórica, pase lo que pase con ella, pues plantea una versión nueva para este siglo de condiciones democráticas. Un gobierno fuerte, con fuerza en el legislativo. Hay gran capacidad de ejecución, pero también de mucho desgaste si no todo sale como se quiere. Es un momento histórico para México y lo que suceda en las cámaras definirá el rumbo de los siguientes sexenios

OPINIÓN



Rafael Cardona

Los neo acridios, los independientes y el bolillito

Página 2



Javier Santiago Castillo

Arbitrariedades en la UAM, Iztapalapa

Página 4



Fernando Martínez González

México polarizado y en conflicto

Página 6

EL CRISTALAZO

Rafael Cardona
Twitter:@CardonaRafael

Los neo acridios, los independientes y el bolillito



Los trajeron para una supuesta asamblea plenaria de periodismo independiente como si en verdad la exposición voluntaria y la divulgación sin rigor alguno de cualquier ocurrencia a través del canal de "You Tube" o cualquiera otra plataforma digital fuera periodismo, pero si las cosas las organiza el responsable de la Comunicación Social del presidente, única y válida y orgullosa excepción para perder la virginidad y cantar el estribillo fácil (es un honor estar con Obrador). Son los nuevos acridios.

Como suele suceder, durante la recepción de quienes a México vinieron (además de los habitués de la mañanera), el señor presidente se puso a contar sus historias. Habló de su obsesión por Catarino Garza, tan olvidado como insignificante y también de Daniel Cabrera, "El hijo del Ahuizote" y de la prensa del periodo liberal.

Por cierto, recordó cómo fue renombrada Daniel Cabera (no dijo cuándo), el vestíbulo de la tesorería, antes conocido como "Salón Guillermo Prieto".

Y así se puso histórico, pedagógico, taumatúrgico, historiográfico, antiséptico, dispéptico y propedéutico:

"… ese periodismo fue desapareciendo, se fue apagando. También, era muy difícil ya mantener un periodismo independiente cuando predominó un partido de Estado durante mucho tiempo y ese partido de Estado empezó a cooptar, a comprar conciencias y lealtades, y surgió una prensa completamente subordinada al poder…"

Ninguna comparación con el coro del viernes.

Pero si ya nuestro señor presidente ha aludido al "Hijo del Ahuizote", yo hurgo en mi edición facsimilar de "El Ahuizote. Semanario feroz, aunque de buenos instintos; pan, pan y vino, vino: palo de ciego y garrotazo de credo, cuero y tente tieso" . Los corresponsales se entenderán con el Sr. D. Filomeno Mata", advertía.

"EL PUEBLO SOBERANO. C. Presidente (20 de enero de 1875). Me has trasquilado a tu sabor (sic); has enriquecido a tus amigos; has acabado con la dignidad de mis hijos; has convertido las instituciones en la farsa más vergonzosa; tienes un ministerio que produce la hilaridad, y todavía me preparas muchos días de gloria. Por eso hoy vengo a unir mi felicitación con las de tus amigos; conociendo por la esperiencia (sic) de que somos el uno para el otro y que para un gobernante como tú, se necesita un pueblo como yo…"

Obviamente eso se lo decía don Filomeno a Lerdo de Tejada. Hoy la comunicación independiente (¿?) no necesita ahuizotes (De Ahuizotl, nombre del octavo rey del México antiguo, célebre por su crueldad, del náhuatl Ahuitzotl, de ahuitzotl, literalmente, 'espinoso del agua; nutria', de atl 'agua' + huitzotl 'espinos', de huitzli --espina, púa--. Persona molesta, malvada.)

Hoy la independencia de los discípulos de la IV-.T no se manifiesta ni en el ingenio ni en la ironía. Se conforma con el grito unánime, atronador, mayúsculo, cuyos ecos cimbran las columnas de los cada vez menos venerables patios del Palacio.

Y a cambio de tan sonora y canora proclamación de la comunicación libertaria, los asistentes al (mal) llamado "Primer Encuentro Continental de Comunicador@s Independientes: Informar es liberar" (con todo y su atropello gramatical de colocar el signo de la arroba --una medida de peso-- en lugar de una letra vocal), reciben un regalo de su estatura.

Ni oro, ni mirra, ni incienso: les dan un huevito revuelto y un bolillito, en una caja-plato de unicel.

Y ahí los mira uno en las fotografías de la prensa de ayer, de pie, con los alimentos terrenales --lo espiritual va aparte--, y la masticación urgente a dos carrillos. Traían hambre, pues.

¿Y esto tiene alguna finalidad?

"… Esta es una iniciativa que nació en este espacio, que se ha convertido en un recinto de la palabra, de la verdad, de la lucha por la democracia, por la inclusión, y que a partir de los diálogos circulares que todos los días el presidente de la República de México hace aquí pues se ha logrado una reflexión, un espacio de pedagogía política, bla, bla, bla…"

Se busca chamba●

SUBE Y BAJA



Diego Villalobos
Nadador artístico mexicano



A sus 19 años el nadador artístico mexicano se ha convertido en triple campeón mundial, además de obtener una presea de plata en dueto mixto técnico en un hecho sin precedente en el Campeonato Mundial Juvenil de Natación Artística en Lima, Perú.



Richard Wood
Ingeniero de Checo



El nuevo ingeniero de carrera de Sergio "Checo" Pérez ha hecho casi nada para que el mexicano mejore en su calificación, tal es así que este domingo saldrá octavo para el Gran Premio de Italia.

LA IMAGEN

FOTO: TOMAS ACOSTA/ CUARTOSCURO



LA BATALLA... EN OAXACA

En el marco del 25 Encuentro Nacional de Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales, participantes provenientes de Teposcolula se enfrentaron en el deporte denominado "La Batalla"; actividad física practicada en la región mixteca del estado y que tiene su origen en el periodo prehispánico.

EFEMÉRIDES



1983: Un Boeing 747, el vuelo 007 de Korean Air, es derribado por cazas de combate al penetrar por error en el espacio aéreo soviético, muriendo sus 269 ocupantes.
1982: Se nacionaliza la banca en México.
1979: La sonda espacial de la NASA Pioneer 11 hace su paso a la mínima distancia de Saturno, a unos 21.000 km.
1939: Sucede la invasión de Polonia por parte de la Alemania Nazi, dando comienzo a la Segunda Guerra Mundial.
1923: Ocurre el devastador terremoto de Kanto, afectando a gran parte de Japón, y en el que mueren más de 142.000 personas.
1918: Se detectan los primeros casos de gripe española en Fort Riley (estado de Kansas), dando comienzo a la pandemia y que causará más de 20 millones de muertos en el mundo.

CRÓNICA DE HOY
Presidente del Consejo de Administración: **Jorge Kahwagi Gastine**; Vicepresidentes: **Jorge Kahwagi Macari** y **Fernando Marón Kahwagi**; Director General: **Rafael García Garza** , Director Editorial: **Francisco Báez Rodríguez**, Subdirector Editorial: **José Antonio Dávila Aguilar**, Subdirector de Información: **Arturo Ramos Ortiz**, Internet: www.cronica.com.mx, Director de Relaciones Institucionales y Publicidad: **Jorge Zerón-Medina**; publicidad@cronica.com.mx. Tel: 1084-5848 / 50, Londres 38. Col. Juárez, C.P. 06600, Tel: 1084-5800. LA CRÓNICA DE HOY se imprime de lunes a viernes. Editor Responsable: **Francisco Báez Rodríguez**. No. de Certificado de Reserva: 04-2019-102412424300-101. No. de Certificado de Licitud de Título: 9379. De Contenido: 6768. Domicilio del taller propio de La Crónica Diaria, S.A. de C.V.: Calle Azcapotzalco La Villa no. 160, Colonia San Marcos, C.P. 02020, Alcaldía de Azcapotzalco, CDMX. Nombre y domicilio del distribuidor: Distribuidora Dabeli, S.A. de C.V. en Iturbide 18 Loc. D PH, colonia Centro (área 4), Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06040, CDMX

OPINIÓN

Arbitrariedades en la UAM, Iztapalapa

Javier Santiago Castillo*
@jsc_santiago



El nombramiento del coordinador de la licenciatura de Sociología en la UAM-I ha desembocado en un conflicto auspiciado por la Rectora y el secretario de la Unidad. Comento los hechos.

El 22 de julio se publicó la convocatoria para el proceso de auscultación para designar al Coordinador de la Licenciatura en Sociología de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

Del 22 al 25 de julio, la directora de la División recogió las opiniones de la comunidad. El 29 de julio, con base en el análisis de la experiencia profesional de los candidatos, nombró al Dr. Raúl Romero Ruíz como Coordinador.

Ese mismo día, un grupo de estudiantes de sociología (aproximadamente 20) tomó las instalaciones del edificio H y solicitó una mesa de diálogo, con la presencia de funcionarios de la unidad, la entrega de una carta de no represalias, rectificación en el nombramiento del coordinador de la licenciatura, transparencia y transmisión en las redes sociales. La directora de la División instaló la mesa, aceptó cinco de los seis puntos del pliego, excepto la rectificación del nombramiento, pues hacerlo viola la normatividad.

En la segunda mesa de diálogo (30 de julio) se abordaron los cuestionamientos del grupo estudiantil con argumentos legales y evidencias del proceso de auscultación. El secretario de la Unidad sugirió modificar el punto 6 del pliego petitorio, para que se realizara un nuevo proceso de auscultación, lo cual es ilegal.

En la tercera mesa (31 de julio), la Directora presentó la fundamentación de su decisión para nombrar al coordinador. El grupo de estudiantes rompió el diálogo, no respetaron el acuerdo de permitir la realización de clases en el Edificio H, desalojaron nuevamente a todas las personas del edificio, suspendiendo las actividades académicas y administrativas.

Durante tres días, el personal de la División de CSH permaneció en el edificio para cumplir con sus responsabilidades, pernoctando en el lugar. Por otra parte, al excoordinador se le permitió la entrada a las oficinas de la Coordinación de Sociología, eso sólo pudo hacerse con la autorización del secretario de la Unidad, Javier Rodríguez Lagunas.

Las mesas de diálogo se retomaron el 12 y 13 de agosto, donde la Directora reiteró la validez del proceso de auscultación y ofreció medidas para involucrar al grupo estudiantil en mejoras para la Licenciatura en Sociología.



El cierre del Edificio H ha causado serias interrupciones en la vida institucional y académica. La falta de acceso a laboratorios y salas de cómputo ha comprometido más de 20 grupos de licenciatura, afectando la calidad de la enseñanza y el avance de los programas académicos.

Algunos profesores presentaron una carta en donde denunciaron al Dr. Romero, por ser becario postdoctoral en el Instituto Mora. Los documentos presentados son atrasados y el profesor Romero ya hizo públicos su renuncia a tal nombramiento acompañado con una carta de la Directora de la otra institución educativa.

Por otra parte, la falta de acceso a información vital para la planificación académica y administrativa, junto con la paralización de los consejos editoriales y los trámites del profesorado y las asesorías para los estudiantes de la División está afectando la operatividad institucional.

Llama la atención, la intromisión del Secretario en apoyo al pequeño grupo de estudiantes, el ingreso del excoordinador a una oficina a la cual ya no tiene autorización, así como las omisiones de la Rectora de la Unidad de intervenir oportunamente en un conflicto que tiene el aroma de un juego político aspiracionista, priorizando, de manera equivocada, el ya cercano nombramiento del Rector(a) General de nuestra Universidad. ¿O de que otra manera pueden interpretarse las conductas de los dos más altos funcionarios de la Unidad Iztapalapa?

En un ambiente cada vez más enrarecido, el lunes 26 de agosto se levantó un acta administrativa, promovida por el Secretario de la Unidad Iztapalapa en contra del recién nombrado Coordinador de la Licenciatura en Sociología, Raúl Romero Ruiz. Desde la perspectiva jurídica el levantamiento del acta tuvo deficiencias: poseyó características de audiencia en un juicio, no del levantamiento de un acta administrativa; no se entregó al Coordinador previamente la documentación completa en base a la cual se le señala como responsable de una conducta ilegal; no se explicitó cual fue la norma jurídica violada, ni quien es el acusador.

No hay que ser jurista de altos vuelos para comprender que la naturaleza jurídica del salario es distinta a la de una beca académica. Pero, las autoridades de la Unidad Iztapalapa pidieron la rescisión del contrato del profesor por falta de probidad...

Del alegato de la autoridad se desprende, que la supuesta ilegalidad es que el profesor Raúl Romero tuvo un segundo trabajo, pues fue becario de una estancia postdoctoral en el Instituto José María Luis Mora. Entonces se le hace responsable de recibir un doble salario.

No hay que ser jurista de altos vuelos para comprender que la naturaleza jurídica del salario es distinta a la de una beca académica. Pero, las autoridades de la Unidad Iztapalapa pidieron la rescisión del contrato del profesor por falta de probidad. El miércoles se turnó al Abogado General. Casualmente el pago de la quincena al coordinador Raúl Romero, el jueves, no salió. La retención ilegal del salario no sólo es un acto de acoso laboral e intimidación, sino que es un delito federal.

Lo que está detrás de la solicitud de sanción es el interés político de la Rectora Verónica Medina Bañuelos de tener el control en todos los ámbitos de la Unidad Iztapalapa para utilizarlo como trampolín en sus aspiraciones a la Rectoría General de la UAM, en estas acciones la ha acompañado el siempre acomedido, secretario, Javier Rodríguez Lagunas y el más acomedido jefe del Departamento de Sociología. La conducta golpeadora del Secretario no puede darse sin la anuencia de la Rectora.

Al final la sanción aplicada, por el Abogado General, al profesor Raúl Romero, fue de una suspensión de la relación de trabajo con la UAM, como coordinador de la licenciatura de sociología y profesor asociado "D" por ocho días a partir del 31 de agosto al 7 de septiembre. Hay que congratularse de que las autoridades no optaran por la rescisión del contrato, pero la imagen del profesor fue dañada.

Tampoco se puede dejar de mencionar que lo expresado en el último párrafo de la resolución es una aberración jurídica y una amenaza, pues dice que en el futuro cualquier otra falta puede ameritar la rescisión del contrato. En una resolución judicial prejuzgar una conducta futura de incierta realización es una estulticia. Es advertir al profesor Romero que "calladito se verá más bonito".

El anterior no es el único hecho arbitrario. Sólo mencionaré un par de botones de muestra. Está el caso del acoso, a lo largo de un año, sufrido por Valentín Almaraz, jefe de sección de difusión, en la Coordinación de Extensión Universitaria con los argumentos de que se haría una reestruración de la Coordinación porque se iba a implementar un nuevo proyecto de difusión. No existe tal proyecto, sólo querían su renuncia para colocar a una persona que no tuviera visión crítica del trabajo, sólo querían la plaza.

Otro caso fue el acoso laboral, por parte del Coordinador Rodolfo Palma Rojo contra las reporteras Rosa Idalia Díaz Castro y Alejandra Vallejo Villagómez, Isela Guerrero Osorio y Edilberta Manzano, quien fue sancionado con una disculpa pública a las agraviadas, que quedó en privada, pero la conducta persiste. Detrás de estos atropellos ha estado Javier Rodríguez Lagunas, con la anuencia de la Rectora, quienes aplican escrupulosamente la máxima juarista: "a los amigos justicia y gracia, a los enemigos aplicación estricta de la ley".

Es lamentable que la nueva generación de altos funcionarios en la UAM, a 50 años de su fundación y con tantos logros en su historia, no tenga un proyecto de innovación, acorde con los tiempos de cambios que vive nuestro país y que el abuso y la ambición sea su brújula, quienes dirigen la Universidad deben aceptar la pluralidad y dejar de cometer arbitrariedades. "El horno no está para bollos" •

** Profesor UAM-I,*
www.javiersantiagocastillo.com

En un mes, AMLO se va a su rancho con 17 reformas a Constitución aprobadas por supermayoría de la LXVI Legislatura

La reforma al Poder Judicial de la Federación se cumplirá y el Presidente cerrará su sexenio como lo deseó: cambiar esta Carta magna, aunque a plazos y con derrotas también al no haber obtenido luz verde en materia energética

Eloisa Dominguez
nacional@cronica.com.mx

Cuartoscuro



Ifigenia Martínez, nueva presidenta de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados.

Andrés Manuel López Obrador se irá a dormir el 1 de octubre como un ciudadano más, pero él muy probablemente llevará bajo el brazo 17 reformas constitucionales , entre ellas al Poder Judicial de la Federación, y el traspase de la Guardia Nacional de un mando civil a un mando militar, así como el de elevar a delito grave los actos de extorsión y que ameritan prisión preventiva oficiosa, entre las que se propuso como jefe

Todo se le cumplirá a López Obrador en el último mes de su último año de gobierno, porque su partido Morena se convirtió en una superpotencia de 257 diputados que junto con sus aliados del PVEM y el PT tienen una mayoría calificada de 364 legisladores para modificar la Carta magna las veces que se requiera durante tres años de la LXVI Legislatura, y cuyo pleno este domingo arranca su primer periodo ordinario de sesiones al recibir el VI y último Informe de Labores del Presidente de México.

"Estoy a punto de irme a Palenque, y contento", dijo este sábado López Obrador en una breve grabación de video en la víspera del penúltimo encuentro con su base electoral de beneficiarios de sus programas sociales, aunque otro tanto también que lo quiere sin apoyo económico de por medio.

"Todas las iniciativas presentadas por el presidente López Obrador se van a aprobar, las 17 que tienen dictamen van. No le puedo precisar el orden de ellas, pero serán aprobadas", confirmó la diputada petista María Rosete que llegó a la 4T en 2018.

Mientras el exterior de la Cámara de Diputados lucirá con una protesta de decenas de trabajadores para exigir que se apruebe el dictamen a la reforma constitucional para fijar una jornada laboral de 40 horas a la semana y dos días de descanso -el tema no es prioridad en la agenda del lopezobradorismo- dentro, en el Palacio Legislativo, se recibe el VI Informe de Gobierno, un acto sólo protocolario.

Morena ha convocado desde el jueves pasado a una sesión extraordinaria para este mismo domingo con el fin de hacer del conocimiento de los 500 diputados el dictamen de la reforma al Poder Judicial de la Federación. Se le dará declaración de publicidad, pese a la decisión intranscendente de una jueza de emitir un amparo para frenar el debate de esta reforma que apenas cumple con el requisito de dictamen e inscripción de pendientes de desahogar de la Mesa Directivo en San Lázaro.

"Es inadmisible e improcedente toda resolución de cualquier juez o autor", dijo Rciaidad sobre el desempeño constitucional jurídico del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, que violente la Constitución y el principio de legalidad, e invada facultades y funciones del Legislativo", aclaró Ricardo Monreal, hoy coordinador de los diputados de Morena.

En estos primeros días de septiembre también se aprobará el dictamen sobre la Guardia Nacional para que su mando lo asuma la Secretaría de la Defensa Nacional.

Ocurrirá lo mismo con el dictamen a la autonomía de los pueblos y comunidades indígenas y afromexicanas.

Después vendrá la reforma a elevar como delito grave la extorsión que obliga a las autoridades jurisdiccionales a imponer la prisión preventiva oficios, además en la Constitución será consagrado el apoyo económico que reciben para Jóvenes Construyendo el Futuro.

Asimismo, y para efectos de su plazo para discusión se debatirá en torno a :

* Modificación a diversos artículos de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia de austeridad y percepciones de servidores públicos.

*Modificación a diversos artículos de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia de áreas y empresas estratégicas.

* Modificación al Artículo 19 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia de prisión preventiva oficiosa.

* Modificación a diversos artículos de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia de Guardia Nacional.

* Modificación a diversos artículos de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia de pueblos y comunidades indígenas, así como afromexicanos.

* Modificación al Artículo 28 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia de vías y transporte ferroviario.

* Modificación a diversos artículos de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia de simplificación orgánica •

México se prepara para el último informe de gobierno de AMLO en el Zócalo

López Obrador presentará su último Informe de Gobierno en un ambiente de gran expectación y popularidad, con un 73 por ciento de aprobación

EFE
nacional@cronica.com.mx

EFE



El evento, que se celebrará en el Zócalo de Ciudad de México, atrae a miles de seguidores y ha generado un auge en la venta de souvenirs relacionados con el mandatario.

Los mexicanos se preparan este sábado para el último Informe de Gobierno oficial del presidente Andrés Manuel López Obrador, que ocurre cada 1 de septiembre, en un momento en el que el mandatario conserva una gran popularidad pese a la controversia que siempre genera su figura.

El Zócalo de Ciudad de México ya luce completamente listo para albergar el festejo que supone el sexto y último Informe de Gobierno de López Obrador, acto en el que el todavía el mandatario ofrecerá un balance de todo su sexenio al mando del país antes de entregar la banda presidencial a Claudia Sheinbaum el 1 de octubre.

Es difícil encontrar alojamiento en las cercanías del Palacio Nacional, tal es la expectación levantada por el acontecimiento que comenzará este domingo a las 10:00 hora local, cuando se espera que los seguidores del presidente acudan en masa desde todos los rincones del país.

El furor generado se corresponde con las tasas de popularidad del mandatario registradas en las últimas encuestas, que lo sitúan con un 73 % de aprobación popular.

La satisfacción con el Gobierno (65 %) es una de las más altas registradas durante el sexenio (2018-2024), y entre ellos destaca la percepción de que el país va por buen camino, que subió de 47 % en mayo a 53 % en agosto.

LOS SOUVENIRS DE LÓPEZ OBRADOR

Como EFE constató en el centro de Ciudad de México, la venta de productos relacionados con López Obrador, como peluches, un muñeco con el sonido de sus frases más conocidas, llaveros, tazas, alcancías y otras curiosidades, se ha disparado ahora que el presidente va a terminar su mandato.

"Están preguntando más por él (peluche del presidente), hay mucha gente que lo quiere, viene mucha gente a comprarlo y estamos contentos, a nosotros los comerciantes nos ha ayudado mucho", cuenta Luz María Guzmán en su puesto en la Plaza de la Constitución, donde vende muñecos de López Obrador desde 100 pesos (casi 5 dólares).

El negocio crece para estos vendedores en los últimos días del sexenio, pues en apenas unos minutos venden muchos de los souvenirs que ofertan en gran cantidad.

"Mi primera clientela son los viejitos, que siempre dicen que les ha ayudado mucho con la pensión y es mi primera fuente de venta", explica Luz María sobre el tipo de comprador, aunque aclara que también jóvenes contentos con las becas recibidas acuden a comprarle.

Y SHEINBAUM ACOMPAÑA

Lidia Zurita ha venido a comprar y se ha llevado llaveros, un muñequito de López Obrador y otro de la presidenta electa, Claudia Sheinbaum, quien estará en el informe como invitada.

"Son para mi hijo, para que los guarde por lo que implica históricamente y que haya una mujer presidenta, y la historia emocionante, porque mis abuelos que murieron con más de 90 años tenían siempre en mi casa una foto de Benito Juárez (presidente del siglo XIX) y al lado una foto de Obrador, ya no pudieron saber qué era presidente, pero es como la herencia", cuenta emocionada.

Esta profesora de escuela, quien acudirá al acto del domingo, valora muy positivamente los seis años del presidente López Obrador en el poder, especialmente en lo relacionado a las becas escolares, que han ayudado mucho, considera.

"Adoro a este hombre, porque dice las cosas de forma cortés, muy basadamente (fundamentada), pero son verdades, tarde o temprano las comprobamos", explica Victoria Vega, mientras sostiene peluches de López Obrador y Sheinbaum que acaba de adquirir.

Victoria considera muy bueno el trabajo del presidente en este sexenio que acaba y aunque admite que no pudo alcanzar todo lo propuesto dice que "trabajó como si fueran 12 años" •

COLUMNISTA

México polarizado y en conflicto

Fernando Martínez González
@fer_martinezg



La reforma al Poder Judicial será aprobada por la mayoría de Morena y sus aliados, que el INE avaló con siete votos contra cuatro. De esta manera los 364 legisladores que tendrán Morena y aliados, podrán aprobar reformas constitucionales a su gusto, sobre todo porque en el senado también les fueron reconocidos 83 escaños de los 128, por lo que sólo requerirán 3 senadores para lograr la mayoría calificada, lo que no será problema ya que no faltarán legisladores esquiroles que se sumen a Morena y sus aliados.

Lo anterior anuncia un panorama en el que se agudizarán los conflictos entre los trabajadores del Poder Judicial con el Estado para defender las 127 mil plazas en peligro de extinción, en donde más de 6 mil servidores no serían indemnizados. Los perjuicios para este personal serán mayúsculos ya que se echarán por la borda entre 20 y 30 años de servicios de buena parte del personal en los poderes judiciales locales y en los federales.

Son 20 mil los puestos que la reforma señala para ser incluidos entre los funcionarios que deberán ser electos por voto popular, proceso electoral que se estima tendrá un costo de 61 mil millones de pesos. Si ya se han criticado los altos costos que representa el INE por los apoyos multimillonarios a los partidos políticos, resultando uno de los países con el costo más alto a nivel mundial por sus manejos electorales, esta reforma se estima costará para su instrumentación, más de 22 mil millones de pesos.

Los diferentes sectores esenciales en el desarrollo de la economía de México, los inversionistas extranjeros y nacionales, las cúpulas representativas de las principales organizaciones empresariales, han afirmado que la reforma judicial desestimulará las inversiones y afectará seriamente la confianza de los inversionistas y el estado de derecho de nuestro país.

La semana pasada el embajador de Estados Unidos en México, Ken Salazar y el de Canadá, Graeme Clark, hicieron declaraciones preocupantes porque reflejan el sentir de sus respectivos gobiernos, en el sentido de que la reforma judicial convertirá al país en un estado aún más vulnerable ante la intervención de los diferentes cárteles del narcotráfico que con esta reforma podrán imponer jueces que cuiden sus intereses.

Pero los señalamientos de los diplomáticos no sólo fueron rechazados por López Obrador, sino que en el caso del embajador de los EU, lo acusó de imprudente e injerencista, y envió una nota diplomática al gobierno de su país. Ken Salazar reviró de inmediato, aclarando que sus dichos fueron en tono de colaboración.

En el caso de los empresarios de nuestro país su respuesta fue más violenta acusándolos de apoyadores de los conservadores que son quienes se han beneficiado en mayor medida del sistema judicial corrupto que ha tenido México.

Pero como ya hemos visto el principal contrapeso que tiene por ahora el gobierno de la 4T lo constituyen los mercados y estos empiezan a mostrar nerviosismo con una incipiente pero importante salida de capitales, una depreciación del peso y una pausa en la entrada de inversiones extranjeras •

fermx99@hotmail.com

EU entrega el lunes a Osiel Cárdenas a las autoridades de México

Archivo



El exlíder del Cártel del Golfo, Osiel Cárdenas Guillén, a punto de ser extraditado a México.

El Departamento de Justicia señala que el exlíder del Cártel de Golfo y fundador de Los Zetas, sigue bajo custodia y si no hay contratiempos este 2 de septiembre será extraditado y entregado a las autoridades mexicanas

Mario D. Camarillo
nacional@cronica.com.mx

El Departamento de Justicia de Estados Unidos informó que horas después de conocerse el viernes la puesta en libertad de Osiel Cárdena Guillén, líder fundador del Cártel del Golfo y del grupo de sicarios "Los Zetas", ya está en el papeleo para la extradición de este criminal al que reclama la justicia en México para que enfrente varios delitos, entre ellos delincuencia organizada y daños contra la salud, en diversas modalidades.

Osiel Cárdenas, fundador del Cártel del Golfo, una de las organizaciones criminales más violentas en México, abandonó este 30 de agosto la prisión federal de Terre Haute, en Indiana, a la llegó en julio de 2020 luego de su peregrinar por varias prisiones federales.

De acuerdo con la cadena NBC News, un portavoz del del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE), dijo que personal de Operaciones de Ejecución y Remoción de la agencia "tomaron la custodia de Osiel Cárdenas Guillén de la Penitenciaría en Terre Haute, a primera hora (del viernes), y permanece bajo custodia en espera de la determinación de una disposición final, que sería su extradición a México en las primeras horas del lunes 2 de septiembre.

Al respecto, un funcionario del gobierno del presidente Joe Biden que pidió el anonimato al no estar autorizado para hablar de este tema, dijo que por instrucciones de Washington se planea extraditar a Cárdenas Guillén el lunes a México, donde lo reclaman las autoridades del país para que enfrente a la justicia por varios delitos.

Osiel Cárdenas, exlíder del Cártel del Golfo, creó al grupo de sicarios conocidos como Los Zetas, integrada por excomandos militares que se hizo conocida por participar en torturas, decapitaciones y asesinatos indiscriminados •

Ovidio sigue bajo custodia; en octubre, su audiencia en Illinois, responde EU a la FGR

Archivo



Ovidio Guzmán, el dia de su captura el 17 de octubre del 2019 y lo que se conoce como el "Culiacanazo", donde tras narco bloqueos y amenazas a familias de militares se liberó al capo.

Horas después de que la Fiscalía General de la República (FGR) informó que Ovidio Guzmán, hijo del "Chapo" y preso en Estados Unidos donde enfrenta delitos por narcotráfico, fue liberado por autoridades de EU el pasado 23 de julio y que se desconoce su estatus y paradero. Sin embargo, a las pocas horas el Departamento de Justicia del vecino país emitió un comunicado donde aseguró que el integrante de "Los Chapitos" y del Cártel de Sinaloa sigue bajo custodia y ya se acerca su próxima audiencia ante una jueza de Illinois, además de que su estatus tiene etiqueta de "clasificado".

El Departamento de Justicia confirmó que Ovidio no ha quedado libre y que por su condición de testigo colaborador con autoridades de Estados Unidos está bajo custodia en un área diferente en donde estuvo, pero ya está programada su próxima audiencia para el 1 de octubre, pero en ningún momento esta persona está en libertad.

El estatus de Ovidio Guzmán aparece como 'ya no bajo custodia del Buró Federal de Prisiones (BOP)', sino con la leyenda 'Released' (liberado), desde el 23 de julio, pero dejó esta zona para estar en otro nivel de custodia por su carácter de testigo colaborador.

Sobre este punto, la asesora de Comunicaciones para el Departamento de Justicia de EU, Nicole Navas, subrayó para despejar cualquier duda, que "Ovidio Guzmán López sigue bajo custodia de EU y su próxima fecha ante una corte es el 1 de octubre de 2024 a las 10:15 horas ante la jueza de distrito de Estados Unidos, Sharon Johnson Coleman, del Distrito Norte de Illinois".

Ovidio, uno de los hijos de Joaquín "Chapo" Guzmán, detenido en México y extraditado a Estados Unidos en 2023, llegó a un acuerdo con autoridades estadounidenses para colaborar sobre expedientes abiertos relaciones con el crimen organizado en territorio nacional, por lo que se confirmó que este exlíder de "Los Chapitos" fue dado de alta en el programa de testigos protegidos, lo que fue confirmado por la Administración de Control de Drogas (DEA, por sus siglas en inglés).

Con este estatus de Ovidio, más el proceso que se iniciará a Joaquín Guzmán López, quien se entregó el pasado 25 de julio en El Paso, Texas, y de quien se presume entregó también al líder histórico del Cártel, Ismael "El Mayo" Zambada, medios estadounidenses señalan que si los dos hijos del "Chapo" y testimonios que pudiera proporcionar Ismael Zambada al Departamento de Justicia, ya puso a temblar a mucha gente en México en todos los niveles •

(Mario D. Camarillo)

Depresión infantil, una conducta aprendida, en la mayoría de los casos



Hijos de padres o madres depresivos tienen mayor riesgo de desarrollar esta condición y convertirse en adultos con depresión crónica

Cecilia Higuera Albarrán
nacional@cronica.com.mx





"Es fundamental determinar las causas de la depresión con el objeto solucionar el problema tanto en los niños, como en adultos", dijo la doctora Claudia Sotelo Arias, directora del Centro de Especialización de Estudios Psicológicos en la Infancia.

Cuando los psicólogos realizan la historia clínica de un paciente con depresión infantil, por lo regular se encuentra que, casi siempre la madre o el padre, o incluso ambos también padecen este trastorno.

"Sabemos entonces que el comportamiento del niño se presenta por una reacción de lo que vive en su entorno familiar. Se trata de una conducta aprendida, en casi la mitad de los casos", resaltó la doctora Claudia Sotelo Arias, directora del Centro de Especialización de Estudios Psicológicos en la Infancia.

La depresión en estos casos, dijo, es una de las causas más frecuentes de depresión en niños, porque en casi la mitad de estos casos, es algo que aprenden de sus padres.

Es sabido, dijo, que la depresión infantil obedece a diversos factores como son los genéticos, psiquiátricos, psicológicos, sociales, sin embargo, subrayó, los menores quienes viven en un núcleo familiar con tendencia hacia la depresión, tendrán mayor predisposición a padecerla desde muy temprana edad y serán candidatos a ser adultos con depresión crónica, advirtió.

En este sentido, la especialista resaltó que otro factor que lleva a los menores a padecer depresión es el maltrato al que son expuestos de manera física pero sobre todo emocional.

Explicó que suele ocurrir que los papás con depresión se encuentran irritables y pueden agredir a sus hijos de diversas formas. Además tienen una autoestima muy baja y por ello exponen de forma reiterada a los menores a mensajes negativos e incluso catastróficos.

Esta situación, abundó, ocasiona que las y los menores comiencen a percibir el mundo con los ojos de sus padres, de la misma manera, y en consecuencia, comienzan a desarrollar desde muy pequeños una visión pesimista del mundo, lo cual puede conllevar a la depresión.

La doctora Sotelo Arias advirtió que otro factor de riesgo para los niños es que los padres con depresión suelen tener adicciones; es decir, consumen alcohol en exceso, ingieren drogas y padecen conductas compulsivas: trabajan en exceso o simple y sencillamente se tiran a la hamaca de forma permanente.

Ante tal panorama, la especialista recomendó que si alguna o varias de las conductas anteriores se presentan de manera reiterada en alguno de los padres de familia es indispensable acudir a una terapia psicológica.

En el caso de los menores, si ya padecen signos claros de depresión, es fundamental tener una intervención con una terapia psicológica preventiva", señaló.

En este contexto, recomendó a las o los padres de familia, que presenten alguno de los síntomas adelante señalados, acudir a recibir apoyo de un profesional de la salud mental, a fin de mejorar la situación personal e incluso familiar, si identifican que tienen: una actitud pesimista, desinterés, son chantajistas con los hijos, pierden oportunidades, no trabajan, se vuelven pasivos, toman decisiones erróneas, devalúan o no reconocen los logros de otras personas: hijos, cónyuges, amistades, e incluso si tienen alguna adicción.

Asimismo, hay que mantenerse pendiente en los menores, sobre todo cuando presenten algunos síntomas que pueden ser indicativo de que están viviendo con depresión si tienen: estado de ánimo irritable y poco tolerante, pérdida de interés de lo que antes disfrutaba, sentimiento de desesperanza, cambio en hábitos alimenticios y alteraciones del sueño, es decir cuando duerme mucho o, por el contrario padecen insomnio, si tienen baja de energía: son pasivos, están cansados, siempre están aburridos, si tienen deterioro de la concentración, comienzan a tener malas calificaciones en la escuela.

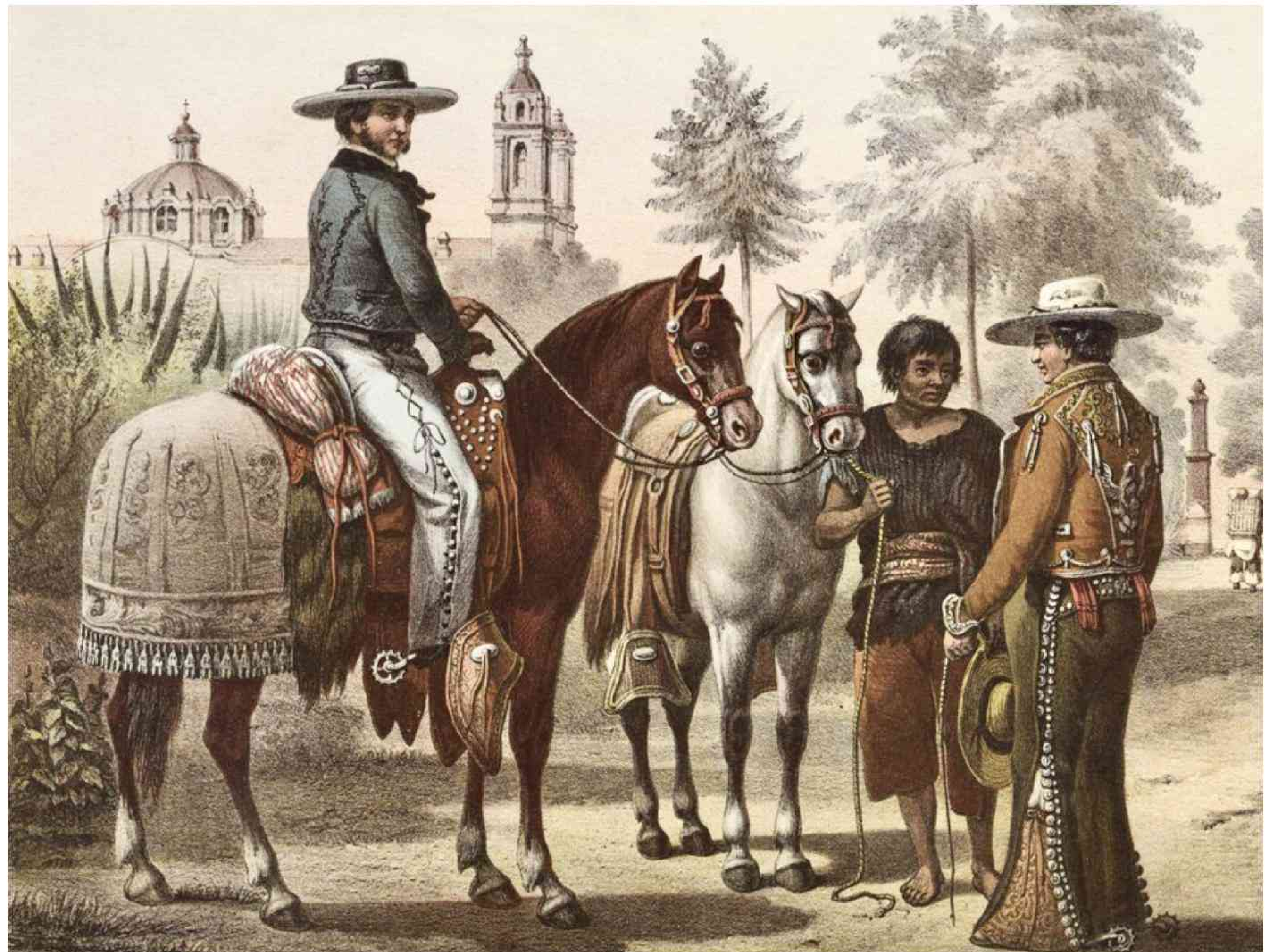
La doctora Claudia Sotelo subrayó en especial que la depresión infantil es algo que no debe tomarse a la ligera, máxime si ha llegado el grado de que comiencen a expresar pensamientos suicidas y catastróficos, manifestaciones que deben tomarse con mucha seriedad.

"Es indispensable actuar de inmediato para no llegar a escenarios extremos. Es fundamental determinar las causas de la depresión con el objeto solucionar el problema tanto en los niños, como en adultos", señaló •

ESPEJO HISTÓRICO

José Joaquín Castañeda (1841)

Gobernadores de Jalisco
Por Luis Eduardo Romero Gómez
Archivo General del Estado



Joaquín Castañeda nació en Guadalajara. Cursó la carrera de leyes y desde joven ejerció el periodismo, defendiendo sus ideas conservadoras. Su habilidad para expresarse y sus constantes polémicas le valieron el respeto de sus adversarios. La carrera política de Castañeda comienza en 1822, como diputado al Congreso Constituyente. En su momento, el diputado denunció la extracción de barras de plata de Guadalajara. En la discusión sobre los derechos civiles y políticos, se opuso a aumentar el activo del ejército de 20 mil unidades a 36 mil por considerar que el país no podía, ni tenía, con que solventar dicho gasto.

Resultó electo diputado al Cuarto Congreso Constitucional del 1 de enero de 1831 al 28 de diciembre de 1832 y vocal de la Junta Departamental, de donde lo llamó Mariano Paredes para ocupar el puesto de Gobernador Interino. Asume el cargo el 21 de agosto y lo deja el 4 de noviembre de 1841 (Verdía, 1952:351).

A los pocos días de haber comenzado su gestión, el 18 de septiembre, ratificó un acuerdo de la Junta Departamental que declaraba la no observancia en Jalisco del controvertido 15 por ciento de arancel sobre todos los productos extranjeros que significasen competencia contra hilados o tejidos de manufactura nacional. Así mismo, el 2 de octubre, suspendió la puesta en vigor de una ley, decretada el 6 de noviembre del año anterior, que imponía el cobro de fuertes derechos a la introducción del cobre; la cual, además de dificultar y encarecer el acuñamiento de moneda, entorpecía el comercio.

Tras la revuelta nacional que regresó a Santa Anna al poder, Mariano Paredes regresó a Jalisco y retomó el gobierno del estado, concluyendo así el breve período de Joaquín Castañeda.

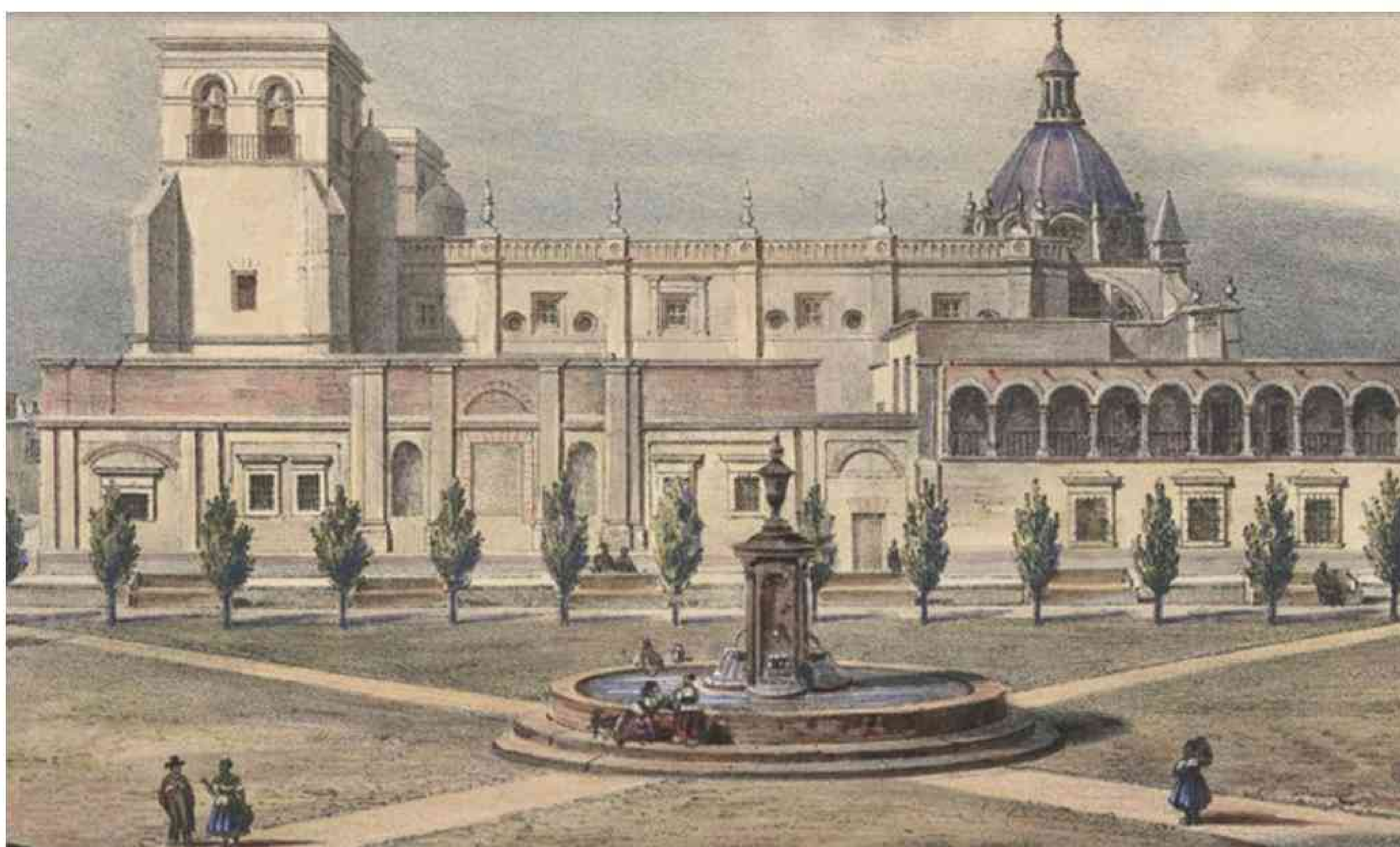
GENERAL JOSÉ MARÍA JARERO RUIZ (1843)

José María Jarero nació en 1801 en Jalapa, Veracruz. Se enlistó como soldado de infantería urbana en enero de 1816 y más adelante sirvió en el Ejército Trigarante. Fue vocal de la Junta Consultiva de Guerra y jefe de armas en Jalapa, Córdoba y Orizaba, en 1831.

Fungió como gobernador de Ulúa en 1839 y comandante general de Aguascalientes, en 1841. El 28 de enero de 1843, el general Mariano Paredes le entregó la gubernatura de Jalisco. Duró en el puesto escasos dos meses, pues el 29 de marzo, de ese mismo año, le cedió el cargo a José Antonio Mozo (Verdía, 1952:377).

Ejerció como gobernador y comandante general de Sonora a principios de 1846 y, desde agosto del mismo año, repetiría los cargos en México. Finalmente se ocupó en 1848 de Puebla y desde 1849 a 1857 fue presidente del Supremo Tribunal de Guerra. Murió en la Ciudad de México en 1867.

Cabe rescatar de su breve estadía al frente del estado la apertura, por decreto del 15 de marzo, del antiguo Colegio de San Juan bajo un nuevo plan de estudios; y la declaración de diversos catedráticos beneméritos, entre ellos: Domingo Sánchez Reza, Luis Verdía, Pedro Vander Linder, Nicolás Banda y Manuel de S. Juan Crisóstomo Nájera Jarero. Entregó el cargo el 29 de marzo de 1843 •





Inauguran estación Santa Fe del Tren Interurbano; llega desde Toluca en 39 minutos

Todavía faltan dos estaciones por inaugurar; el recorrido final se realizará en 45 minutos

Jorge Aguilar
metropoli@cronica.com.mx

Fue inaugurada la estación Santa Fe del Tren Interurbano México - Toluca, "El Insurgente", tramo que conecta el poblado de Zinacatepec con el pueblo de Santa Fe en las alcaldías Álvaro Obregón y Cuajimalpa de Morelos.

En una labor conjunta entre el Estado de México y el Gobierno capitalino, se abrieron 29 kilómetros adicionales a los abiertos en la primera etapa, los cuales suman 50 kilómetros, que en un viaje a una velocidad constante a 80 kilómetros por hora, se recorren en 39 minutos.

Una obra que desde el año 2015 se mantuvo abandonada, en el sexenio del Andrés Manuel López Obrador se retomó y actualmente, cuenta con una inversión de 100 millones de pesos y comprende 58 kilómetros de doble vía electrificada, una flota de 20 trenes eléctricos y con capacidad para 718 pasajeros y siete estaciones, de las cuales, Observatorio, Vasco de Quiroga y Santa Fe se ubican en ma capital y Lerma, Metepec, Toluca Centro y Zinacantepec se localizan en el Estado de México.

Además, desde la inauguración de la primera etapa, de Lerma a Zinacantepec, el 15 de septiembre del 2023, se han transportado más de tres millones de pasajeros.



Según el secretario de Comunicaciones y Transportes, Felipe Verdugo Lópe, esta tarea no fue sencilla, ya que se requirió la construcción de un Viaducto metálico en arco de 100 metros, un bitunel de cinco kilómetros, tres Viaductos, dos pasos superiores vehiculares, 24 kilómetros de Viaducto de concreto, 48 kilómetros de catenaria flexible, más de cinco kilómetros de catenaria rígida y una subestación eléctrica para la tracción de los trenes.

Comprometidos con la movilidad sostenible, los trenes eléctricos de alta tecnología reducen la contaminación y ofrecen viajes cómodos y seguros, de los cuales, 10 están en funcionamiento y otra decena entrará en servicio en diciembre del 2024. Los convoy cuengan con sistemas de seguridad y de vigilancia avanzados, trenes que su correcto frenado en pendientes pronunciadas y tramos irregulares, permitió ponerlos en operación.

Con la apertura de la primera etapa, se redujo el tiempo de traslado de una hora y 30 minutos a tan solo 35 mientras que el recorrido final se espera que se realice en 45, lo que le permitirá a más de cinco millones de personas mejorar su calidad de vida los pobladores de Zinacatepec, Toluca, Ocoyoacac, San Mateo Atenco y las alcaldías Álvaro Obregón y Cuajimalpa de Morelos.

La obra del Tren Interurbano generó 17 mil empleos directos y 30 mil indirectos, dicho por el Secretario de Obras y Servicios de la capital, Jesús Antonio Esteba, funcionario que presumió que el proyecto cuenta con 94 por ciento de avance.

La estación Santa Fe está ubicada en una superficie de tres mkl 400 kilómetros cuadrados, en la que se ocuparon siete mil toneladas de acero y que cuenta con un Centro de Transferencia Modal para pasar del Tren al transporte publjco convencional.

Dicha parada cuenta con 11 escaleras eléctricas, tres elevadores 15 escaleras y tres nuevas rutas de la Red de Transporte de pasajeros (RTP) que con 65 unidades con destino a las estaciones de Metro Balderas y Auditorio, así como al Parque La Bombilla; "El Insurgente", así como los camiones RTP pueden ser abordados con la tarjeta de Movilidad Integrada, con un costo de 80 pesos del recorrido de Santa Fe a Zinacantepec.

Esteva reveló que en octubre iniciarán las pruebas de las estaciones Vasco de Quiroga y Observatorio y en diciembre podría iniciar su operación, luego de que las pruebas de seguridad que arrojen cómo se comportan las estrucuras después de un sismo con esto.

Al tomar la palabra, la presidenta electa, Claudia Sheinbaum, explicó que en los Gobiernos de la Cuarta Transformación siempre existe una consulta ciudadana para llevar a cabo obras importantes, como el Tren Interurbano, que luego del abandono de su infraestructura inicial, se decidió retomar e impulsarlo a lugares donde resultaría más benéfico, como el pueblo de Santa Fe, estación que no estaba proyectada.

Con la 4T como ejecutora de la obra, se llamó a más empresas para que participaran y mejoraran la vía, al mismo tiempo que se cancelaron otros proyectos, como el Aeropuerto de Texcoco, en el cual, el Gobierno planeaba expropiar ejidos de los agricultores.

En apoyo a esa idea, el presidente Andrés Manuel López Obrador, subrayó que los trenes de pasajeros como el Tren Maya, son las obras más importantes del mundo, que ni en China poseen.

Y evidenció que en los terrenos de la Defensa Nacional, los Gobiernos neoliberales planeaban edificar un Santa Fe II, para lo cual ya habían vendido los terrenos, así como en Texcoco, en el cual, por medio de la corrupción inmobiliaria, pretendían urbanizar sin control ambiental e ignorando las características del suelo de conservación. •



Clara Brugada inaugura la alberca número 16 en Iztapalapa



La jefa de Gobierno electa, Clara Brugada, encabezó la inauguración de la alberca número 16 en Iztapalapa; este complejo se encuentra en la colonia Santiago Acahualtepec y beneficiará a más de 2 mil habitantes de la zona, quienes podrán tomar clases de natación, waterpolo y nado sincronizado de manera totalmente gratuita.

Acompañada del alcalde de la demarcación, Raúl Basulto (futuro secretario de Obras y Servicios), Brugada destacó que, al igual que las demás albercas de la alcaldía, la alberca "Rebeca" utiliza un mecanismo de reciclaje de agua que permite limpiarse conforme pasa el tiempo; de esta manera, no le quitan recursos hídricos a la población de la demarcación. Destacó que son más de 30 mil personas las que hacen uso de ellas y recordó que uno de sus compromisos como próxima jefa de Gobierno es construir 100 Utopías en todas las alcaldías, mismas que contarán con albercas semiolímpicas y olímpicas, y ofrecerán los mismos servicios.

Basulto informó que se han construido 16 albercas en la demarcación, y detalló que en los próximos días se inaugurarán 3 albercas más en las Utopías de la Mujer y Estrella, y una más en Ermita Zaragoza.Todas las albercas en Iztapalapa ofrecen sus servicios sin costo alguno a toda la población. • *(Jennifer Garlem)*

TECDMX anula la elección la alcaldía Cuauhtémoc por violencia política de género

Rojo de la Vega deberá pagar una multa de 27 mil pesos y estará inscrita en el registro de personas sancionados en materia de violencia política en razón de género

Jorge Aguilar
metropoli @cronica.com.mx

El Tribunal Electoral de la Ciudad de México (TECDMX) anuló la elección en la alcaldía Cuauhtémoc al argumentar que la edil electa, Alessandra Rojo de la Vega, realizó violencia política en razón de género en contra de la morenista Catalina Monreal.

Con dos votos en contra y dos a favor, del magistrado presidente Armando Ambriz y de Osiris Vázquez, declararon que invalidez de los resultados electorales en el "corazón de México", con ello, la constancia de mayoría que el Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM) le entregó a Rojo de la Vega quedó inválida, así como de las planillas de candidaturas a consejalías postuladas por el PAN, PRI y PRD.

Rojo de la Vega cuenta con cuatro días para impugnar la determinación ante la Sala Regional del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.

Además, Armando Ambriz declaró que Catalina Monreal no realizó actos anticipados de campaña, mientras que Alessandra Rojo de la Vega y los partidos que la representaron, promovieron actos de calumnia y violencia contra las mujeres.

En consecuencia, se le impuso a Alessandra una multa de 250 Unidades de Medida y Actualización Vigente, lo que en pesos mexicanos equivale a 27 mil 142 pesos con 50 centavos; por igual, a los partidos políticos una amonestación pública.

En suma, se ordenó a Alessandra la reparación y no repetición de la acción, así como su inscripción en el registro de personas sancionados en materia de violencia política en razón de género.

En respuesta, Rojo escribió en su cuenta de X: "El TECDMX específicamente el compadre criminal atropella la libertad y democracia de las y los ciudadanos en Cuauhtémoc. Es lamentable que su cobardía lo lleve a robarse una elección que se ganó con mucho corazón contra ese sistema corrupto que detestamos".

La semana pasada, Alessandra Rojo de la Vega y los excandidatos a la jefatura de Gobierno y presidencia, Santiago Taboada y Xóchitl Gálvez, se manifestaron en el Tribunal Electoral capitalino para exigirle al magistrado Armando Ambriz, que no apruebe la anulación en la demarcación a causa de su cercanía con la familia Monreal.

Acompañados de más opositores, como el alcalde de Miguel Hidalgo, Mauricio Tabe, los manifestantes clausuraron simbólicamente el Tribunal y llamaron a Ambriz y a los demás magistrados a respetar la voluntad popular y no actuar como "autócratas de cómplices de delito".

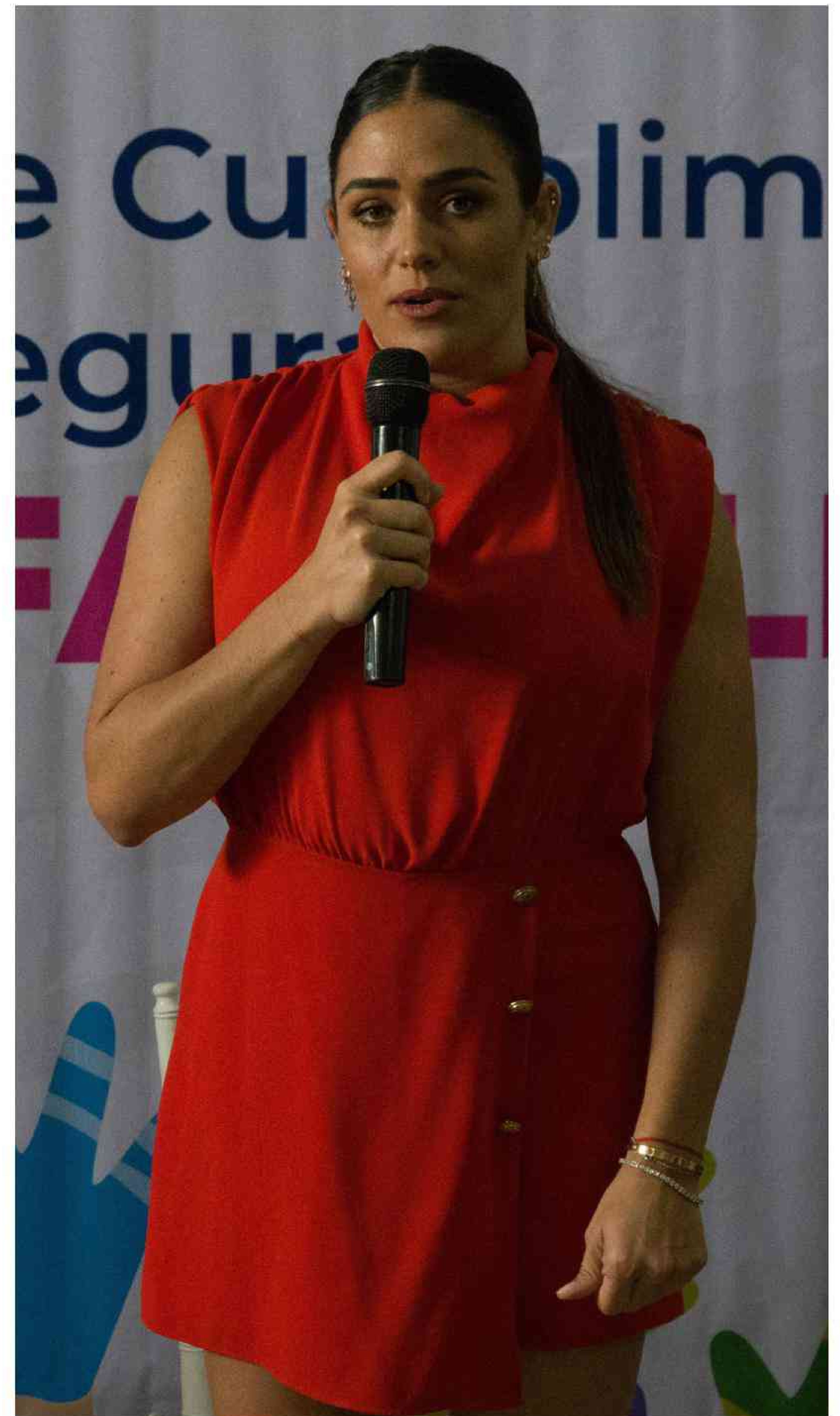
"Vengo a denunciar frente a su sede, para que me escuche bien el magistrado Armando Ambriz, el compadre criminal de esta familia (Monreal), está circulando un proyecto para anular la elección en Cuauhtémoc, violando la Ley, todo por cumplir con el encargo de la familia, realmente corrupta, que durante 10 años ha violentado, extorsionado y abusado de la gente buena", dijo Rojo de la Vega.

"Magistrados, están ante una oportunidad histórica, decidir respetar las leyes, la voluntad popular y la decisión libre de la gente o traicionar su deber, darle la espalda a la democracia y ser recordados por siempre como cómplices y delincuentes".

Inconformidad

La alcaldesa advirtió que con la anulación de la elección, no solamente violan la Ley y ensucian sus nombres, sino que también se "arrodillan" ante el poder de las familias que forman parte de un sistema de corrupción.

En días pasados, en la entrada del TECDMX, simpatizantes colocaron, de manera simbólica, un letrero con la leyenda "Clausurado", frente al cual Rojo de la Vega a hizo un llamado a los magistrados para que respeten la voluntad popular.



Rojo de la Vega cuenta con cuatro días para impugnar la determinación ante la Sala Regional del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF).



Casarín dijo que en su administración habrá coordinación permanente con el Gobierno Central y la Federación.

Unidades habitacionales recibirán atención integral en Álvaro Obregón: López Casarín

El alcalde electo de Álvaro Obregón, Javier López Casarín, sostuvo un encuentro con representantes de unidades habitacionales de la demarcación, ante quienes ofreció acciones específicas para dar respuesta a las demandas de los condóminos.

"Las unidades habitacionales tienen necesidades específicas en materia de servicios públicos, movilidad, seguridad y abasto de agua, que serán atendidas de la mano de sus habitantes", aseguró López Casarín.

Al encabezar el primer encuentro con vecinos de condominios, al que asistieron 60 representantes de las unidades habitacionales, el edil afirmó que ya se trabaja en un programa de gobierno ambicioso, en el que se contemplan acciones enfocadas en mejorar la calidad de vida de las y los obregonenses.

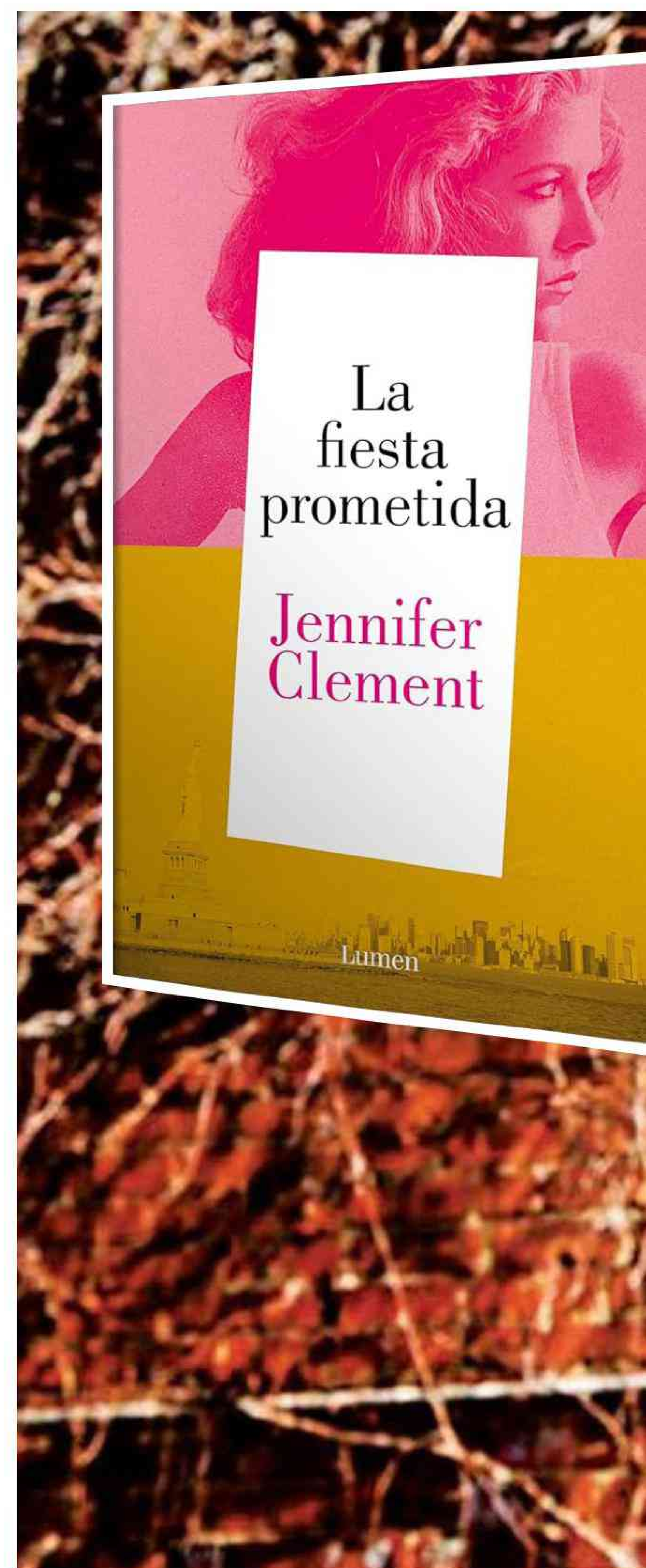
"Estamos a un mes de tomar protesta, pero en vez de esperarnos a asumir el cargo para comenzar a trabajar, nos hemos dedicado a planear acciones y programas que nos permitan atender los grandes retos de Álvaro Obregón.

"La alcaldía tiene más de 200 unidades habitacionales que presentan necesidades específicas, estamos diseñando un esquema de atención y coordinación permanente, en el que contaremos con el apoyo de nuestra próxima jefa de Gobierno, Clara Brugada, para que nunca más se relegue a las y los vecinos de las unidades habitacionales", comentó.

Jennifer Clement

"La fiesta prometida" narra mi cercanía con Diego y Frida o con Keith Haring y Basquiat

Esta novela es una memoria desde mi nacimiento hasta los 27 años. "No hay nada de ficción", subraya. Describe dos espacios: la infancia sucede en Ciudad de México y la juventud en la ciudad Nueva York



Entrevista

Eleane Herrera Montejano
@EleaneHerrera

La vida es como una fiesta prometida, que siempre esperamos, pero que nunca llega y en ello hay un eco de la tierra prometida, según opina la escritora méxico-estadunidense, Jennifer Clement (1960).

En conversación por su reciente publicación "La fiesta prometida" (Lumen, 2024), la autora explica que ésta es la alusión detrás del título de esta memoria, anunciada como precuela del best-seller "La viuda de Basquiat".

"El libro está dividido en 2 partes -la primera parte es la Ciudad de México y la segunda parte es la ciudad de Nueva York- y uno va a encontrar en el libro muchas fiestas, pero también es una cosa que tratado de que sea un poco filosófica", comenta.

Al escribirlo, la autora recuerda que no sabía si se iba a publicar o no, pero sintió la necesidad de hacerlo para plasmar dos momentos y lugares que le parecen extraordinarios que no tiene mucho tiempo que pasaron. "México antes del Tratado de Libre Comercio y Nueva York antes del sida, momentos que ya se acabaron, esas ciudades ya no existen".

En ese sentido, una de las propuestas del libro es la creación de un tapiz entre ambas ciudades, que para la escritora son hermanas.

"También acabó siendo mucho sobre mi infancia, mi adolescencia y sobre la amistad: el libro está lleno de amigos y especialmente de grandes amigas, he tenido la fortuna de tenerse a lo largo de mi vida", destaca.

> Cuando tenía 6 meses de edad era muy caro hablar por teléfono, todo mundo escribía cartas. Mi mamá le escribía a su mamá, a los Estados Unidos, enviaba 2 cartas a la semana y mi abuela las conservó todas, como un acervo gigante sobre la vida en la Ciudad de México

En términos de forma, lo que Jennifer Clement definitivamente lo que no quería hacer era una memoria que pareciera novela.

"Porque el mercado un poco te lo pide, especialmente el mercado de los Estados Unidos, quieren una memoria que te de la satisfacción que te da una novela, como un cuento redondo, pero la vida no es un cuento redondo", manifiesta.

Por eso, la escritora tomo como base una idea del poeta T.S Eliot, quien dijo que la vida es fragmentaria.

"Yo creo que la memoria también está hecha de fragmentos, entonces lo que escribí es un libro lleno de fragmentos, como un mosaico de una vida".

LA FIESTA

"La edad te da distancia, con el tiempo tienes distancia", plantea Jennifer Clement. Para ella, esta novela es una memoria, escrita desde la distancia, que va de sus 0 años y tiene toda esa travesía que llega hasta los 27 años. "No hay nada de ficción", subraya.

El libro propone dos espacios temporales a partir de la geografía: la infancia sucede en Ciudad de México y la juventud en la ciudad Nueva York.

"Retrata lugares donde viví en mi infancia y, bueno, la Casa Estudio de Diego y Frida fue mi segundo hogar, me la vivía en esa casa, que era casa y no era museo. En mi vida hubo un acercamiento al mundo artístico e intelectual. En México, como una niña chiquita, todas estas personas eran amigos de mis padres. Luego me voy a Nueva York, donde conozco a Keith Haring, Basquiat, etc. Realmente retrato, 2 grandes ciudades y épocas que ya no existen", ahonda.

Para ello, la autora se valió de una serie de cartas de su abuela, quien conservó los testimonios de su hija, desde sus primeros años en la CDMX y esto funcionó como un archivo para la memoria familiar.

"Cuando tenía 6 meses de edad era muy caro hablar por teléfono, todo mundo escribía cartas. Mi mamá le escribía a su mamá, a los Estados Unidos, enviaba 2 cartas a la semana y mi abuela las conservó todas, como un acervo gigante sobre la vida en la Ciudad de México", relata Jennifer Clement.

Asimismo, la escritora hizo uso de diarios que escribió en sus épocas de juventud en Nueva York, de hecho, en el libro se dedican también 4 capítulos a París y "uno de ellos es una cita directa del diario", apunta.

¿Cuánto tiempo te llevó todo el proceso?

"Unos 5 años, más o menos".

¿Todavía te parece que CDMX y NY

Cortesía: Lumen



La escritora méxico-estadunidense, Jennifer Clement (1960).

son ciudades hermanas?
"Sí, yo no sé si en el mundo, pero dentro de mí son ciudades hermanas. Otra cosa que puedo decir es que el libro retrata mi amor por México porque yo dejo Nueva York y regreso, entonces al final el libro es sobre el regreso y por qué regresé. Esa perspectiva no ha cambiado nada. Yo estoy feliz en México y nada más quiero estar en México. No quiero estar en otro lugar", agrega.

A lo largo de la narración permean el asombro frente a lo cotidiano, las noches en la pista de baile y la "escritura coral" de los grafitis en el metro.

"La fiesta prometida es un viaje de la memoria que nos transporta a un mundo en el que la complicidad entre amigos y la improvisación ante lo inesperado son claves revolucionarias. De la mano de las presencias fantasmagóricas de muchos artistas y escritores, como Julio Cortázar, William Burroughs, Frida Kahlo y Jean-Michel Basquiat, Jennifer Clement despliega lo mejor de sus habilidades verbales para recrear una época previa a la legalización del neoliberalismo en el norte de América Latina", invita la contraportada.

¿Quién es la autora?
"En general escribo muy temprano, como a las 6:00 de la mañana, pero solo hago eso cuando estoy escribiendo un libro, entro en una concentración muy fuerte y escribo muy, muy temprano en la mañana", revela la escritora, quien últimamente ha leído una biografía sobre el poeta inglés John Donne.

Jennifer Clement es presidenta de la organización de escritores PEN Internacional, considerada la más antigua y grande del mundo. Estudió Literatura Inglesa y Antropología en la Universidad de Nueva York y Literatura Francesa en París. Ha escrito y publicado varios libros de poesía, así como Una historia verdadera basada en mentiras; El veneno que fascina; La viuda Basquiat (designado Mejor Libro del Año en siete categorías por el National Reading Panel y en desarrollo para una serie de televisión dirigida por Steven Spielberg). Su libro Ladydi (Lumen, 2014) fue considerado Mejor Libro del Año en varias listas y obtuvo el NEA Literature Fellowship y el Sara Curry Humanitarian Award, además de ser finalista del PEN/Faulkner Prize y el Femina Prize y haber adaptado al cine por Tatiana Huezo.

> "La fiesta prometida es un viaje de la memoria que nos transporta a un mundo en el que la complicidad entre amigos y la improvisación ante lo inesperado son claves revolucionarias"

Por otra parte, Jennifer Clement también ha sido galardonada con el Canongate Prize, el Gran Prix des Lectrices Lyceenes de ELLE en Francia y la Guggenheim Fellowship, y sus libros han sido traducidos a más de 35 idiomas.

Actualmente, la escritora acaba de sacar un libro de poesía en Suecia y sondea la posibilidad de hacer una para otros países. Además de promocionar ese libro, recientemente un cineasta inglés adquirió los derechos para hacer una película basada en "La fiesta prometida" y comenzarán a trabajar el guion en octubre •

La generación de ciencia en México, "ha sido una comedia de enredos"



En este artículo, el divulgador Rolando Ísita plantea las inquietudes en torno a la occidentalización de la ciencia y el papel que han tenido países como México

Ciencia UNAM

Rolando Ísita Tornell*
academia@cronica.com.mx

La pólvora, la brújula magnética, el papel y la impresión fueron inventos que facilitaron la transformación de Occidente de la Edad Media al mundo moderno que se inventaron en China, según el filósofo inglés Francis Bacon, entonces, «¿por qué la ciencia moderna, la matematización de hipótesis sobre la Naturaleza, con todas sus implicaciones para la tecnología avanzada, tomó su meteórico ascenso solo en Occidente en la época de Galileo, pero no se había desarrollado en la civilización china o la civilización india?», se preguntó el bioquímico británico Joseph Needham.

Por su parte, el biólogo evolucionista Julian Huxley, premio Kalinga de la UNESCO por divulgación de la ciencia (1953), fue uno de los impulsores de la creación de la rama de la educación, la ciencia y la cultura de las Naciones Unidas, junto con el escritor, ensayista y poeta mexicano Jaime Torres Bodet, ambos primeros directores generales de el organismo internacional surgido en la postguerra. La crearon científicos y humanistas, no políticos ni generales, científicos que no sólo pensaban en sus disciplinas.

> **"Los tres mencionados coincidieron en que las guerras nacían en las mentes de los humanos y razonaron que, entonces, habría que cambiar las mentes con educación, ciencia y cultura"**

Los tres mencionados coincidieron en que las guerras nacían en las mentes de los humanos y razonaron que, entonces, habría que cambiar las mentes con educación, ciencia y cultura. Volteamos alrededor del mundo y nos percatamos que aún no han logrado su propósito.

No obstante, influyeron para que la Comisión de Ciencias Exactas y Naturales de la UNESCO elaborara una Historia de la Humanidad que tuviera sustento en las aportaciones científicas y tecnológicas de los humanos, más que en las dominaciones, las guerras, gobernantes y generales, como suele ocurrir. El resultado fueron 18 tomos (8, según sean los editores) de las portaciones de la humanidad al conocimiento científico y tecnológico.

La serie de volúmenes inicia con la aportación del Maíz, el Trigo y el Arroz, que en su condición silvestre aportan pocos nutrientes, pero con la intervención del humano en un proceso de selección dieron lugar al alimento básico de las poblaciones del mundo y que, tristemente, son materia de codicia y presiones geopolíticas. Esta introducción viene a cuento por el análisis que se puede hacer sobre cómo se abordó en el mundo y en el país el tema de la ciencia y la tecnología en estos últimos seis años.

Globalmente se puede inferir que el fondo de los conflictos por la hegemonía mundial es la producción y dominio de conocimientos científicos, tecnológicos e innovaciones para la producción industrial, bienes y servicios en la competencia por los mercados.

Según Journal CItation Report, que anualmente calcula los índices para las revistas indexadas (o arbitradas) en su base de datos, Estados Unidos y China lideran la producción de artículos científicos.

En 2021 Estados Unidos pasó a la segunda posición superado por China con 860 mil artículos y publicaciones científicas, según la revista de negocios Ekos, coincidiendo con Science and Engineering Indicators, de la National Science Fundacion, seguidos por la India y Alemania; Rusia en el 7° lugar por encima de Italia y Francia. En los 20 lugares registrados México no pinta.

El caso de México ha sido una comedia de enredos que tiene que ver con esas reflexiones que inquietaban a Needham, Huxley y Torres Bodet, como puede ser la occidentalización de lo que se entiende por ciencia, los conocimientos que aporta y la absurda y necia frontera dogmática, ideológica, entre los saberes ancestrales (maíz, trigo, arroz, por ejemplo) y los de los experimentos de laboratorio.

Piénsese que China, en 1949, cuando Mao Tse Tung derrotó a los nacionalistas que se refugiaron en Taiwán, era uno de los países "rurales" más pobres del mundo, mientras México vivía "el milagro mexicano" del desarrollo estabilizador de Antonio Ortiz Mena, con crecimiento del 6.6 % anual e inflación del 2.2 (algo parecido a lo que hoy hace China) •

** Periodista y comunicador de la ciencia, DGDC-UNAM*

Colaboración de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM

Tragedia en Collins Avenue, el relato coral del desastre que cimbró a Miami

El terrible derrumbe en el lujoso condominio que conmocionó a EU en 2021 y en el que murieron 98 personas, es motivo de una exploración del periodista Juan Manuel Robles por esas vidas que habitaron el inmueble

Entrevista

Alan Rodríguez
@alanrguezl6

EFE



El 24 de junio de 2021, a las 1:22 de la madrugada, parte de la Torre Champlain Sur, en Miami Beach, se desplomó inesperadamente.

Hay noches que aguardan las peores calamidades, como aquella que cimbró a Miami el 24 de junio de 2021 cuando el ala este de la Torre Champlain Sur, en el suburbio de Surfside, se vino abajo en un abrir y cerrar de ojos.

La tragedia apagó 98 vidas en una madrugada maldita que se recuerda como un penoso episodio provocado por una de las fallas estructurales más mortíferas en la historia de EU.

Aquel majestuoso inmueble habitacional ya no existe. Pero queda el recuerdo de quienes lo habitaron y lo que fue aquel condominio con el "encanto de una modernidad envejecida", escribe el periodista y escritor peruano Juan Manuel Robles, quien en *Tragedia en Collins Avenue. El desastre que conmocionó a Miami* (editorial Planeta) ofrece el "relato coral" de aquellas vidas y un interesante acercamiento al corazón de la catástrofe.

En entrevista para *Crónica*, Juan Manuel comparte que tras superar la sorpresa por la tragedia notó que las historias de los fallecidos "estaban conectadas con nuestras historias. Gente de todo el mundo con historias con un componente latinoamericano. Eran historias de tragedia, por supuesto, pero también historias de vida, historias de migración" de quienes habían llegado a ese lugar del mundo.

Robles comenzó a escribir después de seis semanas del colapso de la torre. La ciudad y los sobrevivientes aún estaba en shock y los familiares de quienes murieron todavía en duelo. Había que acercase a ellos con cautela.

"Yo quería obviamente hablar de la tragedia. Pero más que hablar de la tragedia y las muertes, quería hablar de las vidas de esas personas. Este es un libro sobre esas vidas".

Serpenteando entre la literatura, la crónica, el reportaje, Juan Manuel talla las gemas de su periodismo narrativo en una clave sensible que desvela lo triste y fatídico que aloja la dimensión de lo trágicamente mortal, como lo notamos en el caso de la cubana Iliana Monteagudo:

"Se fue a acostar y se quedó dormida por última vez en esa cama, en ese cuarto, en ese edificio. Fue una noche corta. Fue una noche larguísima".

UNA ESCRITURA A RATOS OSCURA

Las investigaciones posteriores al desplome revelaron un historial de problemas estructurales que, si bien no daban pistas sobre un colapso inminente, eran lo suficientemente serios como para haber generado alarmas mucho antes de esa funesta noche.

Desde las primeras páginas, Juan Manuel hace hincapié y reitera esa delicada cuestión de que señales previas auguraban una tragedia. Así expresa una denuncia velada sobre la irresponsabilidad de las autoridades al respecto.

Lo que pasó con la Torre Champlain Sur, un edifico de 13 pisos sobre la avenida Collins, fue algo que le dio la vuelta al mundo. Y abordar esa historia desde el tratamiento periodístico fue una inquietud a la que Juan Manuel respondió con entusiasmo. Pero fue un entusiasmo "matizado con el hecho de que son historias muy tristes. Y, de hecho, la escritura también fue por momentos un proceso oscuro porque hablo de personas que lo perdieron todo, de padres que perdieron a sus hijos".

Juan Manuel Robles



El periodismo narrativo

• "Hoy en día ya no hay crónicas en los diarios. Eso es casi unánime en todo el continente, incluso en EU. Ya no hay periodismo narrativo en los diarios".

• "Son malos tiempos para aventuras periodísticas y para asignarles una partida de presupuesto".

• "Creo que los medios tienen los recursos y creo que sería importante encontrar una forma de que hagan lo que solían hacer, publicar crónicas que los podían llenar de premios y de prestigio".

Y es que, en el proceso de escribir este libro, el autor limeño y residente en Nueva York, tuvo una hija. "Definitivamente es algo que cuesta. Esto es un ejercicio de periodismo, de escritura, y por tanto es un ejercicio, por los dos lados, de mucha empatía".

Aclara que importa ser empático al momento de entrevistar y al momento de narrar "y ponerse en la piel de los otros. Son personas que han sufrido un daño irreparable, un trauma, una muerte absurda e inesperada, violenta… es algo que a uno lo carga. Es parte del esfuerzo periodístico, del esfuerzo del escritor".

INVESTIGACIÓN EN MARCHA

Las causas del desplome de la torre son actualmente investigadas por el Instituto Nacional de Estándares y Tecnología que publicará un informe final sobre sus hallazgos, así como una presentación en línea adaptada al público para el otoño de 2025.

Según una nota de CNN, posiblemente la tragedia tomó décadas en gestarse. Los investigadores determinaron que la integridad del edificio quizás se vio comprometida cuando se estaba construyendo en la década de 1970, y señalaron que el diseño y la construcción de algunas de sus partes no cumplían con los requisitos del código de construcción estándar en ese momento •

Trump promete desmantelar las políticas climáticas de Biden si gana

Maximizaría la producción de combustibles fósiles revertiendo así medidas ambientales actuales

Alan Rodríguez
Agencias

EFE

Trump ha prometido sacar a EU del Acuerdo de París, un pacto internacional para combatir el cambio climático

La campaña presidencial de Donald Trump ha delineado una plataforma energética centrada en maximizar la producción de combustibles y energía en EU, en parte desmantelando los esfuerzos climáticos de la administración de Joe Biden.

Aunque irónicamente, EU se ha convertido en el mayor productor de petróleo y gas del mundo bajo el mandato de Biden, quien ha aprobado proyectos a un ritmo más acelerado que Trump, su gobierno ha impulsado una transición hacia energías más limpias mediante regulaciones y legislaciones.

Entre las iniciativas climáticas de Biden que Trump pretende eliminar si gana las elecciones de noviembre contra la vicepresidenta Kamala Harris se encuentra la regulación de plantas de energía.

En abril, la Agencia de Protección Ambiental de Biden finalizó normas que exigen a las plantas de carbón y nuevas generadoras de gas natural capturar emisiones antes de que lleguen a la atmósfera. Trump ha prometido revocar estas normas para "volver a poner a trabajar a los mineros del carbón".

La administración Biden también introdujo nuevas regulaciones sobre emisiones vehiculares en marzo, buscando reducir la contaminación de los automóviles y promover la producción de vehículos eléctricos e híbridos.

Aunque las reglas finales fueron suavizadas, la campaña de Trump las considera parte de las iniciativas verdes de Biden que distorsionan los mercados, aumentan precios y limitan las opciones del consumidor.

TRUMP; ANTI ACUERDO DE PARÍS

El líder republicano también ha señalado que podría eliminar los subsidios a los vehículos eléctricos, un componente central de la Ley de Reducción de la Inflación de Biden de 2022. .

Además, Trump ha prometido sacar a EU del Acuerdo de París, un pacto internacional para combatir el cambio climático, tal como lo hizo durante su mandato anterior de 2017 a 2021. Biden volvió a unirse rápidamente al acuerdo en 2021 para restaurar el liderazgo climático de Estados Unidos en el escenario mundial.

Maduro acusa a "Anonymous" del apagón en Venezuela

"No digo más. Una cuenta al servicio de la guerra del odio contra Venezuela", expresó

Mario D. Camarillo
Agencias

EFE


Cerca del 90 % de Venezuela ha sufrido apagones.

"Una cuenta de un grupo llamado Anonymous es responsable del apagón nacional en Venezuela, ya sabemos quién la operó, quién la contrató, quién financió. No digo más. Una cuenta Anonymous al servicio de la guerra del odio contra Venezuela amenazó en varias oportunidades con un apagón nacional", acusó el presidente Nicolás Maduro en el canal estatal VTV.

Maduro denunció que "una cuenta llamada Anonymous" de "la extrema derecha" ya había amenazado con un apagón nacional y a las pocas horas comenzaron las fallas que dejaron sin electricidad a gran parte del país, causada por un "ataque al corazón" del sistema de Guri, la principal instalación de generación eléctrica ubicada en el estado Bolívar.

El presidente venezolano exhibió una supuesta publicación en la red social X del "7 de agosto" y que vinculó con el grupo de hackers en el que señala: "Pedimos excusas al pueblo de Venezuela por el ataque que recibirá el sistema eléctrico nacional", al tiempo que afirmó que la cuenta es "antivenezolana" y "trabaja directamente con la CIA".

Maduro aseguró que el objetivo del ataque era "liquidar" Guri, del que culpó a "corrientes fascistas" que "pretendieron ser oposición".

El presidente venezolano dijo que tienen "determinados los mecanismos que fueron utilizados" en el ataque, pero no precisó más detalles, pues -dijo- la investigación "está en pleno proceso" para "poder lograr la justicia en este caso".

"Las investigaciones están avanzadas, aceleradas, se van a profundizar", adelantó. Maduro aseguró que detrás de este ataque hay "una sala de guerra de los fascistas" que está -afirmó- en Estados Unidos.

"Hay detalles técnicos que no debo dar, no sé si más adelante, en los días que están por venir", dijo.

En la misma línea, informó que "más del 90 % de los supermercados del país" estuvieron "activados" con sus "plantas de autogeneración", así como el "100 % de los mercados populares y municipales" y "casi 60 %" del "comercio en general", mientras que el servicio de Internet se está "restableciendo".

Refirió que "prácticamente el 100 % del sistema de salud" trabajó con su "autogeneración" eléctrica, al tiempo que aseguró se practicó un "trasplante de médula ósea en uno de los hospitales de Caracas", sin especificar cuál.

Informó que las autoridades permanecen en Guri para "restablecer la normalidad" del servicio eléctrico para que el pueblo "siga disfrutando del derecho a la paz", aunque no ofreció un balance de la restauración eléctrica en el país.

Parpadea dos veces: Extraña y excesiva pero atrevida

El debut como directora de la actriz Zoë Kravitz es una película irregular pero que deja ver algunos detalles interesantes en la generación de tensión

CORTE Y QUEDA

AJ Navarro
X: @JustAJTacker

Cortesía



Fotograma del filme.

Nacida en Venice Beach, Los Ángeles e hija del famoso músico y compositor Lenny Kravitz, Zoë Kravitz ha entrado al mundo del cine con papeles diversos y franquicias importantes como *Divergente* o *Animales fantásticos* desde el 2008.

Pero ahora toca el turno de presentar su ópera prima como directora, *Parpadea dos veces*, un thriller que, a pesar de ciertos detalles, logra mostrar un relato importante y efectivo sobre la violencia de género y los abusos de poder a través de una retorcida cinta que nos ofrece una Isla de la Fantasía, pero con tintes pesadillescos.

La historia, coescrita por Kravitz y E.T. Feigenbaum, sigue los pasos de Frida (Naomi Ackie), una mesera que, durante una noche de trabajo, conoce al multimillonario Slater King (Chaning Tatum). Entre copas y buena charla, King decide invitar a Frida y su amiga, Jess (Alia Shawkat), a su isla privada.

Pero lo que parecería la perfecta historia de Cenicienta se convierte poco a poco en un infierno para ella, pues después de que su inseparable compañera desaparece, Frida empezará a abrir los ojos ante una horrenda realidad donde las apariencias engañan y nada es lo que parece.

Oscilando entre cintas donde las críticas sociales a las clases altas son palpables y hasta retorcidas como *El menú* (Mylod, 2022) o *Saltburn* (Fennell, 2023) y la locura de los thrillers que resaltan cierto empoderamiento femenino a base de venganza, Kravitz encuentra un motivo doloroso que detona poco a poco la locura de su relato y ese es el trauma.

Cual ejercicio catártico lleno de fuerza, impotencia y cierto salvajismo, la ahora directora sabe jugar sus cartas para crear una cinta entretenida y dura a pesar de ciertos aspectos flojos del guión.

Uno de los principales fuertes que encuentra la ópera prima de esta artista reside en Naomie Ackie, que logra sacudirse la terrible biopic de Whitney Houston de encima para ofrecer un personaje cuyo máximo sueño es lograr cierta fama y éxito a través de su emprendimiento.

La oportunidad se presenta cuando su camino choca con el de King (Tatum), permitiéndole entrar a un extravagante círculo de lujos que la seduce por completo hasta que la aparente rutina y la constante pregunta de lo bien que la está pasando comienza a generarle dudas.

Con ella, el guión ofrece ese deslumbramiento al que cualquier ser mortal es expuesto cuando forma parte del glamour y los excesos que siempre ha añorado. Pero es el arco que Frida enfrenta y la dura revelación de las verdades detrás de lo paradisíaco que ofrecen ese giro terrorífico, ampliando su rango actoral y mostrándola salir avante mientras transmite una felicidad convertida en angustia sofocante.

Ni qué decir de Adria Arjona, que ofrece otro papel interesante que complementa de buena forma lo que sucede con Frida con un papel que parece ser completamente sumiso hasta su escalofriante despertar.

En contraparte está Slater, interpretado por Tatum, que maneja muy bien una cara sociópata al más puro estilo de Ted Bundy que va de lo encantador a lo sociopático. Cuando King es presentado alrededor del glamour, Kravitz muestra una faceta de arrepentimiento que resulta importante para su rol.

Y es que el multimillonario vive atorado en un ciclo de perdón después de una acusación severa que lo hizo retirarse del ojo público sobre exceso de poder en una época post #MeToo. Chaning maneja ese lado de arrepentimiento de buena forma, pero poco a poco esa máscara de sanidad va enseñando su lado más oscuro.

Es este dúo el principal motor del filme, mismo que al principio peca un poco en su ritmo debido a la repetición constante de los hechos. Sin embargo, Kravitz logra tansmitir de buena forma, al lado de su director de fotografía, Adam Newport-Berra, esa atmósfera llena de luz y mucho color donde los colores como el amarillo, el blanco y el rojo, resultan llamativos como amenazantes.

No cabe duda de que Zoë refuerza su idea de la isla con un paralelismo interesante pero retorcido en la vida real que es el paraíso prohibido en donde se acusó a Jeffrey Epstein de cometer actos atroces. Es en ello donde Kravtiz encuentra un paralelo que hace más terrorífico el giro de tuerca del filme, al poder asociarse con algo real.

Por momentos, incluyendo el final, pareciera que la ópera prima quiere hablar de tantos temas que no logra cerrarlos por completo, escapándosele de las manos algunos o no aterrizando bien otros. Pero a pesar de ello, la actriz y directora logra sortear con revelaciones de locura y unas secuencias violentas, más allá de que el mensaje detrás de la locura pueda sentirse un tanto simple.

Eso, sumado a la extrañeza y la ambición argumental de querer hablar de racismo, misoginia, materialismo, violencia de género y hasta de la cultura de la cancelación, hacen que *Parpadea dos veces* sea una extraña pero atrevida ópera prima por parte de Kravitz que, aunque excesiva en lo que plantea y mostrando aún la inexperiencia de la joven actriz detrás de cámara, aprovecha muchas de las oportunidades presentadas para ofrecer una edición interesante que alimenta una sensación de peligro que va creciendo hasta esa resolución en que ni el parpadear dos veces nos libra de la aterradora realidad que rodea el filme en forma de dolorosa catarsis●

Carlos Ann: "Las canciones me vienen a buscar"

El cantautor español promociona su más reciente sencillo "Ojos distraídos" y habló de su show en el Teatro de la Ciudad el 1 de noviembre

MÚSICA

Araceli Madrigal
magmadrigalchinos@gmail.com

Así ya han sido 25 años en los que, como él relata en entrevista, la música lo ha buscado y él la ha sabido recibir. Ahora que promociona su sencillo "Ojos distraídos", adelanto de su nuevo EP, y prepara su próximo show en México en el Teatro de la Ciudad, comparte cómo vive su proceso creativo y la forma en que se aproxima a su arte.

"A mí lo que siempre me ha llamado es la música que es muy orgánica, que suena muy viva, yo identifico cuando una canción estaba demasiado pensada, demasiado estudiada y eso hace que se pierda mucha frescura y (para) el oyente pierde profundidad y estoy trabajando en lo contrario. Esperar que la canción venga a mí más que yo ir en busca de ella", comentó Ann a *Crónica Escenario.*

"Las canciones me vienen a buscar, no soy una persona de picar piedra y estar muchas horas para hacer una canción, nunca he hecho eso. El arte debe ser fluido y si se sufre un atasco es mejor dejarlo y hacer otra cosa, que no tenga que ver con la creación. Hay muchas cosas en la música, no solamente es crear", explicó.

Con esa mentalidad es que está preparando su próximo EP cuyo lanzamiento está planeado para octubre.

"Cada disco acostumbra ser diferente a los anteriores y continúo con la misma tónica, la misma inercia e intentando componer cosas que nunca haya compuesto. De cierta forma es lo que me anima y lo que me gusta que es aprender de la música y entrar a composiciones a las que nunca me había enfrentado", compartió.

Tanto su nueva música como éxitos de su carrera formarán parte de su concierto del próximo 1 de noviembre en el Teatro de la Ciudad, show con el que celebrará estos 25 años de carrera en solitario.

"Más que un concierto va a ser una celebración en donde vamos a hacer un viaje por las diferentes etapas, diferentes discos, y va a ser un concierto largo, van a venir todos mis músicos habituales de España así que va a ser una fiesta muy bonita", adelantó.

"Tengo muchas ganas de seguir aprendiendo de la música y de las personas, esto es una profesión y lo que siempre intentas es hacerlo mejor. Yo lo que siento es mucho agradecimiento, poder haberme dedicado a la música y haber vivido de lo que me ha dado la música", concluyó●

Especial Facebook



El músico español.


Más vale sola
ESTRENO • HOY • 8 PM




las estrellas

‘Checo’ Pérez siente una desconexión con el equilibrio del RB20

Max Verstappen también coincide con Sergio tras la mala calificación que los dejó en el séptimo y octavo sitio respectivamente, para el Gran Premio de Italia; Checo espera que la carrera del domingo sea “una carrera larga”

GP de Italia

Avelina Merino/Agencias
CronicaDeportes


A Sergio Pérez le surgen muchas interrogantes sobre el RB20.

Los pilotos Red Bull Max Verstappen y Sergio Pérez apenas calificaron en los puestos siete y ocho de manera respectiva para el Gran Premio de Italia este domingo, y ambos pilotos se preguntan qué le sucede al RB20 que funcionaba muy bien a principio de la temporada 2024 de la Fórmula 1.

Tras la calificación en el Circuito de Monza que dominaron los McLaren de Lando Norris y Oscar Piastri, el piloto tapatío consideró a los medios de comunicación que el problema que enfrentan se debe a la “desconexión” que tienen con el equilibrio del monoplaza y espera que la carrera del domingo sea “una carrera larga”.

INCERTIDUMBRE

Aunque el piloto mexicano no tiene una respuesta del todo clara, sí señaló que se sienten en desconexión con el equilibrio del coche. Y en su caso, cuando ha puesto un juego nuevo de neumáticos para su último intento de Q3, indica que todo se ha vuelto más complicado.

“Creo que tenemos una desconexión con el equilibrio… y con estos niveles de carga aerodinámica es aún más difícil. Hice una gran vuelta con el neumático blando en la Q3, pero luego puse uno nuevo y todo se volvió muy delicado, así que es difícil responder en este momento”, expresó el tapatío.

Sobre el Circuito de Monza que es un trazado propenso a generar los ‘trenes’ de DRS y, se observa difícil la remontada de los Red Bull, Sergio Pérez quiere confiar en que el ritmo de carrera es mejor que a una sola vuelta.

“Será una carrera larga, especialmente desde donde estamos. Todo podría terminar en un ‘tren’ de DRS, pero nuestro ritmo en tanda larga parece más prometedor que a una sola vuelta, así que si podemos mantener los neumáticos juntos, entonces potencialmente deberíamos progresar”, puntualizó.


Max Verstappen busca una respuesta a los problemas que enfrentan con sus monoplazas.

> Seguimos teniendo un problema que no entendemos. No entiendo por qué la Q3 fue tan mala

VERSTAPPEN SE DESESPERA

“Seguimos teniendo un problema que no entendemos”, dijo por su parte el neerlandés Max Verstappen. “No entiendo por qué la Q3 fue tan mala”.

El neerlandés había marcado un 1’19”662 con neumáticos usados en la Q2, pero en la Q3 sufrió con el equilibrio del coche y sólo ha podido realizar un 1’20”022. Sus vueltas no fueron buenas, con sustos incluidos, algo difícil de ver en Max.

“Es duro por ahora, hemos intentado hacer todo lo posible para que el coche fuera conducible”, comentó para DAZN F1.

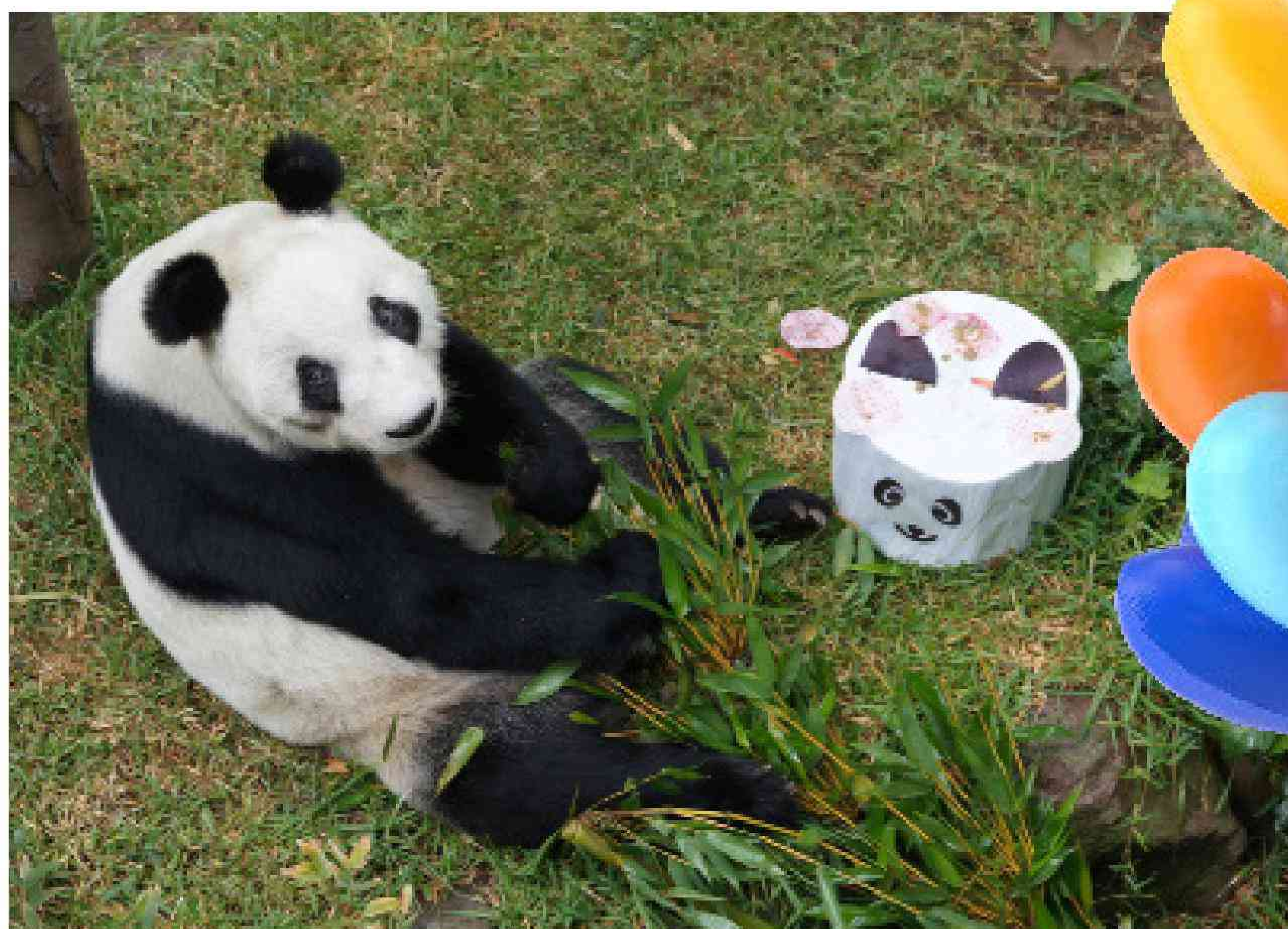
“No entiendo por qué la Q3 fue tan mal, por eso la diferencia es tan grande. Deberíamos estar a dos décimas. No quiero estar detrás, pero a dos décimas parece mejor. Esta diferencia es muy grande, pero no me sorprende dado el equilibrio que tenía en la Q3”, subrayó.

ESPERA MEJOR RITMO

Para la carrera de mañana Max espera tener mejor ritmo, pero también cree que los neumáticos podrían sufrir.

“Cuando tienes una desventaja porque el coche no está bien equilibrado, eso hace que sea más difícil para los neumáticos. Pero lo averiguaremos mañana y lo haremos lo mejor posible”, ultimó el tricampeón del mundo.

Si los pilotos Red Bull no logran ‘escalar’ posiciones este domingo, podrían perder el liderato del Mundial de Constructores, que ahora aventajan los austriacos por sólo 30 puntos sobre McLaren. La actuación de Max Verstappen y Sergio Pérez en Monza, será crucial●



Xin Xin cumplió 34 años el 1 de julio de este año; se considera de edad avanzada ya que un panda gigante vive alrededor de 15 a 20 años bajo cuidado profesional





Xin Xin

La panda gigante de Chapultepec será honrada por su larga vida en el mes patrio

Historia de los pandas gigantes en México

La historia de los pandas gigantes en México comenzó el 10 de septiembre de 1975, con la llegada a Chapultepec de Ying Ying y Pe Pe, abuelos de Xin Xin; sus padres fueron Tohui, nacida también en México, y Chia Chia, que llegó desde el Zoológico de Londres y a través de los cuidados adecuados se logró su reproducción exitosa.

Xin Xin, la única panda gigante que habita en el Centro de Conservación de la Vida Silvestre en Latinoamérica y que nació en México, será honrada por su larga vida durante el mes de septiembre.

La panda Xin Xin, cuyo nombre significa “Esperanza”, cumplió 34 años el 1 de julio de 2024; se considera de edad avanzada ya que en vida silvestre un panda gigante vive alrededor de 15 a 20 años bajo cuidado profesional. Además, es una de las más longevas del mundo que habita en algún centro de conservación.

Gracias a los cuidados que recibe superó por mucho la expectativa de vida de su especie

Actualmente Xin Xin se encuentra permanentemente en observación y recibe los cuidados necesarios y tratamientos para atender ciertos padecimientos inherentes a la senectud, además recibe una dieta especial para su edad y condición, bajo la supervisión de nutriólogos, médicos veterinarios, biólogos y sus cuidadores.

Gracias a los cuidados y atenciones que recibe diariamente, superó por mucho la expectativa de vida de su especie y como parte del homenaje a la querida Xin Xin, la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) invita a las y los niños de México a elaborar un dibujo y agregar un mensaje de buenos deseos dirigidos a esta hermosa y carismática pandita, del 1 al 15 de septiembre.

Con los dibujos, mensajes y buenos deseos para Xin Xin, recibidos de forma presencial o digital (deberán ser enviados al correo: comunica.sedema@gmail.com), se creará un mural en inmediaciones del recinto de la panda gigante más querida de México.

Las actividades se realizarán con el propósito de honrar y celebrar la larga vida de Xin Xin, fomentar la conservación de la vida silvestre, e invitar a las personas a visitarla y conocerla, ya que sus 34 años de vida son un maravilloso regalo. Para quienes laboran en el zoológico, Xin Xin representa la esperanza que se tiene de preservar a ésta y otras especies que se encuentran amenazadas o en peligro de extinción.

La Dirección General de Zoológicos y Conservación de la Fauna Silvestre continuará realizando actividades educativas en el Centro de Conservación de Chapultepec, donde habita Xin Xin●

(Jennifer Garlem)